

प्रकाशक—
श्री मां मन्दिर
मण्डी धनौरा, मुरादाबाद
उत्तर-प्रदेश

सर्वाधिकारी विकल जी के आधीन

दूसरी बार, सन् १९५२ ई०

मूल्य १।)

मुद्रक—
त्यागी फाइन आर्ट प्रेस,
कटरा खुशहालराय,
देहली ।

सुखद स्मृतियाँ

जब पूज्य मालवीय जी के आदेशानुसार समस्त भारतवर्ष में ५ मार्च सन् १९४४ ई० को राष्ट्रमाता कस्तूरबा का दिवस मनाया गया तो ! उसी दिन गाँधी ग्राउण्ड देहली में एक विराट शोक सभा हुई । सभानेत्री थीं श्रीरती सुब्बा रायन ।

उन हजारों आँखों के साथ मेरी भी दो आँखें स्वर्गीय “बा” को श्रद्धाजलि अर्पित कर रही थीं । उसी समय हृदय में विचार उठा क्यों न लिखूँ ‘बा’ की स्मृति में और निश्चय ही कर लिया ।

कुछ ही दिन के पश्चात् ‘श्री कस्तूर बा गांधी’ प्रजातन्त्र पुस्तकालय किशनगज देहली के संस्थापक और मेरे परम मित्र श्री पं० रामप्रसाद जी ने अनुरोध किया कि—दुनिया करेगी ! ‘कस्तूर बा’ स्मारक के लिए पिछ्तर लाख रुपये की थैली भेट ! और तुम करो बापू को अपनी ‘कस्तूर बा’ पुस्तक अर्पण । बात सर्वथा उचित थी मानली गई ।

पर एक बात और भी तो थी । बापू समय समय पर अनेक बार देहली आये, उनके भाषण तथा प्रवचन भी हुये । किन्तु मैंने आज तक जान बूझकर न तो कभी बापू के दर्शन ही किये ! न कोई भाषण ही सुना । हाँ समाचार पत्रों में अवश्य पढ़लेता था ।

बापू के प्रति मेरी तो यह धारणा थी कि संसार के इस सर्व श्रेष्ठ महापुरुष के दर्शन ‘जी भर कर’ किये जाँय और उनके पास से अपने जीवन के लिये प्रसाद रूप कुछ लेकर आने की भी तो सामर्थ्य हो । भीड़ में धक्के खाने से क्या लाभ ।

इस समस्या के सामने आते ही ! मुझे कुछ ऐसा आभास हुआ कि—सम्भव है वह शुभ अवसर अब आ ही गया हो । किन्तु मैं तो अभी तक अपने को असमर्थ ही समझता था ।

विश्व बापू

हृदय में यह विचार जम ही तो गया कि—स्वयं बापू को 'सेवा ग्राम' में जाकर कविता सुनाई जाय और फिर करूँ ! यह 'कस्तूर वा' पुस्तक बापू को अर्पण । यह थी मेरी अभिलाषा । किन्तु पूरी कैसे हो । क्या ? बापू मेरी कविता सुनने के लिये मुझे समय देंगे । यही एक चिन्ता और शका थी । किन्तु मैं सदैव 'आशावादी' रहा हूँ । मेरे साथ मेरे मित्र प० रामप्रताप और थे ।

बापू के सबसे छोटे पुत्र 'श्री देवीदास गांधी' जो देहली में हिन्दुस्तान टाइम्स पत्र के सम्पादक हैं ! हम दोनों उनसे मिले । हमारे प्रोग्राम से वह बहुत प्रसन्न हुये और उन्होंने पूर्ण विश्वास दिलाया कि—मैं परसों स्वयं वर्धा चलूंगा और आपकी इच्छानुसार ही आपका प्रोग्राम पूरा कराने का भरसक प्रयत्न करूंगा ।

थोड़ी देर के बाद वह बोले । यदि एक काम और करलो तब तो बहुत ही ! अच्छा हो । आजकल देहली में श्रीमती 'मीरावेन' अपना इलाज करा रही हैं । आप उनको यह कविता अवश्य सुनाइये । नि सन्देह वह प्रभावित होंगी । क्योंकि "वा" से उनका घनिष्ठ सम्पर्क रहा है । जब उनका रुख देखो तो उनसे बापू के नाम एक पत्र लिखवा लेना ।

हम वहीं पहुँचे गये और ठीक वैसा ही हुआ भी । कविता सुनकर 'श्रीमती मीरावेन' की आँखों में आसूँ छलक आये । और वह स्वयं ही बोल उठीं ।

'सेवाग्राम जाकर बापू को यह कविता अवश्य सुनाओ ।'

'क्या ? बापू मेरी कविता सुनने के लिये समय देंगे ।'

'देंगे क्यों ? नहीं । जरूर देंगे ! तो मैं चिट्ठी लिखे देती हूँ ।'

और उन्होंने फौरन ही एक पत्र बापू के नाम लिख ही तो दिया । तब मैंने उनसे कहा—

[चार]

विश्व वापू

इस लिफाफे पर पता और लिख दीजिये तथा साथ ही यह भी लिख दीजिये कि—इस पत्र को यह आदमी स्वयं अपने हाथ से वापू को देगा वीच में कोई रोके नहीं। क्यों कि वापू के पुरछल्ले मुझ जैसे साधारण आदमी को तो, वहाँ तक पहुँचने भी न देंगे। वह हंस पड़ीं। और उन्होंने सब कुछ वैसा ही लिख भी दिया।

मोर के परों से बना हुआ एक सुन्दर 'मोरछल' मुझे सौंपते हुये उन्होंने कहा कि—मेरी ओर से वापू को! यह भेट कर देना। थोड़ी देर और बैठने के पश्चात् हम वहाँ से चले आये।

मौ० जाकिर हुसैन साहब (जामिया मिलिया) सेठ लक्ष्मी नारायण जी गाडोदिया, श्री देवीदास गांधी और हम दोनों मित्र देहली जंक्शन से १ अक्टूबर सन् १९४२ ई० को वर्धाके लिये चल दिये। अगले ही दिन प्रातःकाल ठीक सात बजे हम वर्धा पहुँच गये। हमारे ठहरने का प्रबन्ध सेकसरिया कालिज के होटल में हुआ। स्नान आदि से निवृत्त होकर सेवाग्राम आगये। क्योंकि आज ही तो थी 'गांधी जयन्ती'।

सभा के लिये शामियाना तानने तथा झडी आदि लगा कर सजाने का प्रबन्ध हो रहा था। किन्तु मेरी आँखें खोज रही थीं वापू को! और यह सोच रहा था कि—जब वापू आयेंगे तो मैं उनके चरण छूकर ही उनका अभिवादन करूँगा। इतने ही में न जाने क्यों? सभी लोग चुप हो गये। मैंने पाँजे की ओर मुह फेर कर देखा! तो दङ्ग रह गया। मेरा हाँ पाँठ के पास वापू खड़े हुये थे। मैं उनको न हाथ जोड़ सका और न चरण ही छू सका।

एक ओर को हट कर चुप खड़ा हो गया और देखता रहा। बहुत देर तक उस तेजस्वी का मुख। वापू मौन थे इशारे ही से समझा रहे थे कि—इस आडम्बर को हटा दो और सभा के लिये फर्श हो बिछाओ। यह समझाकर वह स्नान करने चले गये।

विश्व बापू

हम भी आश्रम की सैर करने लगे। बापू की बकरी 'निर्मला' को देखने के पश्चात् प्रो० भसाली के पास आकर बैठ गये। वह चर्खा कात रहे थे। मेरा परिचय जान कर। उन्होंने मुझे कविता सुनाने की आज्ञा दी और वह बहुत देर तक सुनते रहे। इसके पश्चात् तेल घानी में एक दुकानदार के यहां भोजन करके हम फिर आश्रम में आगये। उस समय बापू अपने 'आफिस' में थे। आफिस भी क्या था एक मामूली सी झोंपड़ी थी।

हाथ में पत्र और 'मोरछल' लेकर जब मैं आगे को बढ़ा। तो केनुगाधी और बापू के सेक्रेट्री श्री प्यारेलाल जी मेरे पास आये और बोले कि—तुम यहीं रहो, लाओ हम बापू को दे देंगे। मैंने कहा यह क्यों ? खुद जाकर बापू को दूंगा। आपने पढ़ा नहीं। लिफाफे पर क्या लिखा है। वह चुप होगये और मैं चला गया। बापू को प्रणाम करके पत्र उनके हाथ से दे दिया।

लिफाफे पर लिखे हुये पते को पढ़कर 'हसते हुये' बापू ने लिफाफा ग्योल कर पत्र पढ़ा और मुझसे बोले।

'कौन सी है वह किताब। लाओ' मैंने पुस्तक उनके हाथ से दे दी। 'अच्छा अभी छपी नहीं है।' यह कहकर बापू उस कापी के तीन चार पन्ने उलट कर पढ़ने लगे। यथायक पुस्तक बन्द करके बोले—लो यह अपनी किताब। और अब तो तुम जाओ, मेरे पास समय भी नहीं है। क्योंकि अभी थोड़ी ही देर बाद मुझे सभा में बोलना है। इस समय कविता सुनने से न मालूम क्या प्रभाव पड़े। मैं तुम्हें खुद बुलवा लूंगा। जरूर सुनूंगा तुम्हारी कविता। हाँ। वह मोरछल तो लाओ। अच्छे तो हैं मीरावन।' तब मैंने उनको मोरछल न देते हुये कहा—

'हा महाराज। आराम तो हो गया है किन्तु कमजोर हैं।'

[छः]

विश्व बापू

‘तुम कहां ठहरे हुये हो ?’

‘सेकसरिया कोलिज के होस्टल में ।’

‘किसी बात की तकलीफ तो नहीं है ?’

‘नहीं महाराज ! सब कुछ ठीक है ।’

‘अभी तो तुम ठहरोगे न ?’

‘जब तक आप कहेंगे ! तब तक ठहरा रहूंगा ।’

इसके परचात् वह अपने और काम में लग गये और मैं उनको प्रणाम करके बाहर आ गया ।

सभा में कुछ अधिक भीड़ नहीं थी । मुश्किल से पांचसौ आदमी होंगे । ठीक समयपर श्रीमतीसरोजनी नाइडू ने बापूके गले में सूत का माला डालकर माथे पर तिलक लगाया और हंमते हुये उनके गाल पर हल्का सा चपत लगाकर जैसे ही नीचे का बैठा ! तो बापू ने उसी समय हंसकर सरोजनी नाइडू के सिर पर एक चपत मार ही तो दिया । सारी जनता हंस पड़ी । बापू को जो कुछ कहना था वह उन्होंने कह दिया, तब उनको ‘पिछत्तर लाख’ रुपये की थैली भेंट करके सभा समाप्त हो गई ।

तीसरे दिन बापू ने मुझे बुलवाया मैं वहाँ गया और कविता सुनाने लगा । काफी समय के पश्चात् जब ‘बा की चिता’ शीर्षक कविता सुना रहा था तो बापू सभल कर बैठ गये । उनका हृदय भर आया और आँखें सजल हो गईं । मैं देख रहा था बापू की मुखाकृति को । और जब मैंने ‘नमामि मोहन ! नमामि मोहन ! जय मोहन ! जय जय मोहन’ सुनाया तो उन्होंने मुझे कविता सुनाने से रोक दिया । और बोल उठे ।

‘मुझे दुःख होता है, इस कविता के सुनने से । और कड़े शब्दों में कहूं ! तो घृणा भी होती है ।’

विश्व बापू

मैं अवाक रह गया और देखता रहा बहुत देर तक बापू के मुंह को ! जो एक दम लाल हो गया था । फिर मुझसे वह नहीं बोले और न फिर मैंने ही । उनसे कुछ कहा । विना ही प्रणाम किये मैं वहां से उठकर सीधा वर्धा चला आया ।

सारा दिन और सारी रात बड़ी । ही बेचैनी से कटी । क्रोध के मारे मेरा हृदय जला जा रहा था । रातके एक बजे तक फुलिस्केप साइज के चार पेजों में, मैंने बापू के नाम उनकी कटु-आलोचना पूर्ण एक पत्र लिखकर । अपने मित्र रामप्रताप जी को सुनाया । जिसकी थोड़ी सी लाइनें नीचे लिखी हैं ।

क्या यही हैं । सत्तार के सर्व श्रेष्ठ महापुरुष बापू । क्या यही हैं । मन, वचन, और कर्म से भी हिंसा न करने वाले अहिंसा के साक्षान् अवतार 'सत्य स्वरूप' बापू । क्या यही हैं । दीन, दुखी, पीड़ित, अनाथ, अज्ञात, असहाय, किसान, मजदूर आदि के लिये अपने हृदय में स्थान रखने वाले 'दया के समुद्र' बापू । क्या यही हैं । किसी भी साधारण से साधारण निरपराध व्यक्ति का अपमान न करने वाले राग द्वेष से रहित, पवित्र प्रेम की महान प्रतिमा 'विश्व विभूति' बापू । यदि यही हैं । तो मैं भर पाया ऐसे बापू से । धोका है । दम्भ है । पावण्ड है । न जाने दुनियाँ क्यों ? इनके पोछे पागल हारहा है । क्योंकि यह तो — हृदय हीन हैं ! महान् क्रोधी हैं ! जो स्वयं शान्त न रह सके वह कैसा शान्ति का दूत । किसी के हृदय पर मीधा आघात करने वाले को और कहा भी क्या जा सकता है ।

पत्र को सुनाते सुनाते मैं रो पडा और अपने मित्र से कहा कि—मैं तो प्रात काल यह पत्र बापू को देकर देहली जा रहा हूँ । वहाँ पहुँच कर ही । पानी पिऊँगा । तुम्हारी जय डूँझा हो आते रहना । उन्होंने मुझे लाग्य समझाया किन्तु मैंने एक न मानी ।

विश्व बापू

हमारी बातें हो ही रहीं थीं कि यकायक 'श्री देवीनास गोंधी' आये और बोले—विकल जी कल ठीक दस बजे बापू ने आपको बुलाया है। बिना ही ! मिले न चले जाना। पं० रामप्रताप जी यह जिम्मेदारी आपके ऊपर है। ऐसा कह कर वह चले गये। उस ममय रात के दो बजे थे। 'बापू' ने अपने आप ही मुझे बुलाया है ! क्या उन्होंने वहीं बैठे हुये मेरा पत्र पढ़ लिया और मेरे मन की सभी बातें जानली हैं। अब मेरे हृदय में थोड़ा सा भय था, पश्चाताप था, और थी बापू के प्रति असीम श्रद्धा।

तब मेरे मित्र ने मुझ से कहा कि उठो। अब तो भोजन कर लो। देखा महात्मा का चमत्कार ! वह तुम्हारे हृदय की सब बात जान गये हैं। मैंने भोजन किया और पैर फैलाकर लेट गया पलङ्ग पर। किन्तु अब हर्ष के मारे नींद न आई।

सुबह को ठीक समय पर हम 'सेवा ग्राम' आगये। बापू ने मुझे बुलाया, मैं उनको नमस्कार करके उनकी आज्ञा से उनके सामने ही बैठ गया। तब उन्होंने चीनी मिट्टी का बना हुआ एक खिलौना दिखलाकर मुझपे कहा।

'क्या तुम इन्हें पहचानते हो ?'

'नहीं महाराज। मैं ता नहीं जानता ?'

'देखो इस खिलौने में 'तीन वन्दर' हैं। जो मेरे गुरु हैं। इनका उपदेश हर समय मेरे हृदय में रहता है।'

पहिले गुरु आखि वन्द किये हैं—मत देखो ! दुनिया की गन्दी और बुरी चीजों को।

दूसरे गुरु कान वन्द किये हैं—मत सुनो ! अपनी बड़ाई और दूसरे की बुराई।

तीसरे गुरु मुंह वन्द किये हैं—मौन रहो ! और बुरा मत बोलो ! उतना ही बोलो जितनी आवश्यकता हो।

[नौ]

विश्व बापू

सो तुमने मेरे दूसरे गुरु के विरुद्ध काम किया है।

‘महाराज अपराध क्षमा करिये। मैंने तो अपनी श्रद्धा और भक्ति अनुसार ही यह काम किया है।’

‘ठीक बात है! तुम्हारा कुछ भी अपराध नहीं। क्योंकि किसी अच्छे काम करने वाले आत्मीका गुण गान करना कोई बुरा काम नहीं है। लेकिन मैंने जो कुछ तुमसे कल कहा था वह भी ठीक ही था। तुम्हारी कविता सुन कर। दुःख तो मुझे इसलिये हुआ कि - मेरे जीवन की बीती हुई कुछ दुःखद घटनायें मेरे सामने आगई थीं और घृणा इसलिये हुई कि—तुम मेरी ‘बड़ाई’ मुझे ही सुना रहे हो। मैं अपनी बड़ाई को सुनकर और कह भी क्या सकता था। अच्छा अब यह तो बतलाओ कि—तुमको मुझे कविता सुनाने से क्या ? लाभ हुआ।’

‘महाराज। मेरी आत्मा को शान्ति मिली। और मैंने अपना अहोभाग्य समझा। मैं तो घर से। इसी अभिलाषा को लेकर चला था। सो मेरी इच्छा पूरी होगई और लाभ तो—इतना अधिक हुआ कि जिसके होने की मुझे तंस्वप्न में भी आशा नहीं थी। आपने जो मुझे गुरु मंत्र देकर तीन बातें बतलाई हैं। उनको मैं जीवन भर याद रखूंगा।

‘बड़ी अच्छी बात है, अच्छा और क्या लाभ हुआ।’

‘जब इस किताव में यह बातें—जो आपकी और मेरी हो रही हैं। प्रकाशित होंगी—तो यह पुस्तक खूब विकेगी। और यही वह मुझसे कहलाना भी चाहते थे।

बापू गिलखिला कर हस पड़े और बोले अच्छा और कोई कविता सुनाओगे क्या ?

विंश वापू

तब मैंने 'वधशाला' सुनाई और लगातार सुनाता रहा। कविता समाप्त होने पर वापू बोले—

'अगर तुम बुरा न मानो तो कहूँ। 'इस कविता में विचार तो अच्छे हैं। लेकिन नाम अच्छा नहीं।'

फिर वातू ने मुझसे मेरी कुछ घरेलू बातें पूछीं मैं सभी कुछ निसकोच बतलाता रहा।

इतने ही में 'ठक्कर वावा' आगये और समय भी पूरा हो चुका था। मैं वापू को मस्तक झुका कर वहाँ से चला आया।

मैं जब तक 'सेवा ग्राम' में रहा तब तक नित्य ही वापू की 'प्रार्थना समा' में शामिल होता और सध्या के समय उनके साथ टहलने जाता। मेरी यही इच्छा बनी रहती थी कि अपना अधिक से अधिक समय वापू के आस पास ही बिताऊँ। आफिस क बाहर ही। कुछ दूरी पर एक ओर को बँठा रहता था और देखता रहता था कि कौन मिलने आया तथा कैंसी २ बातें हुई।

ऐसी दो चार घटनाएँ जो कितनी भी सहृदय व्यक्ति के हृदय पर, अपना प्रभाव डाले बिना नहीं रह सकतीं। उनको यहाँ लिख देना मेरे विचार से तो कोई असंगत न होगा।

एक दिन की बात है कि—उसी ओर का एक प्रसिद्ध क्रांतिकारी जिसने कई अंग्रेज अफसरों का अगस्त क्रांति में खून किया था और जिसके पकड़ने के लिए ब्रिटिस सरकार ने एक बड़े इनाम की घोषणा कर रक्खी थी वापू से मिलने आया।

वापू ज्यों ही स्नान गृह से बाहर आये ! त्यों ही वह अपनी बनावटी सूरत और पौशाक दूर करके अपने 'असली रूप' में वापू के सामने हाथ जोड़ कर खड़ा हो गया। वापू उसे दे कर खूब हंसे और बोले—'अब तुम गिरफ्तार हो जाओ ! बोलो क्या राजी है ! वरूँ पुलिस को फोन।'

विश्व बापू

‘महाराज जैसी आपकी आज्ञा ! मुझे सभी कुछ स्वीकार है।’
बापू ने फौरन वर्धा पुलिस को फोन कर दिया—

‘आपके एक बहुत बड़े महमान आश्रम में आये हुए हैं । उन्हें
लिवा कर ले जाइये ।’

वर्धा से पुलिस के अफिसर आये । तब बापू ने उस क्रांति-
वारी को अच्छी प्रकार । भोजन करा कर उसके गले में सूत की
माला डाली और फिर अपने हाथ से उसके माथे पर तिलक
करके उसे कार में बिठा दिया । तब उससे हसते हुए बापू
बोले । ‘कहो कुछ दुःख तो नहीं हुआ ।’

‘दुःख तो महाराज । हम से कोसों दूर रहता है । और इस
समय तो यदि मेरे सीने पर गोली भी मार दी जाय । तब भी
आनन्द है ।’ कार चली गई और हम सब बापू के पीछे ही
पीछे आश्रम में चले आये । ऐसे थे वह प्रभाव शाली ।

परचुरे शास्त्री की मौपड़ी सेवा ग्राम से काफी दूर थी ।
बापू उनकी सेवा करने जाया करते थे । कोढ़ हो जाने क कारण
परचुरे शास्त्री के हाथ पैर गलने लगे थे । एक दिन मैं भी
बापू के पीछे पीछे वहाँ चला गया । बापू ने उनके वह घाव—
(जिनको देखकर साधारण आदमी के हृदय में घृणा होना
स्वाभाविक भी बात थी) बड़े ही । प्रेम से धोये और दवा भी
लगाई । बापू घाव धोते जाते थे और उनसे हसी की बात करते
जाते थे । ऐसे थे वह सच्चे सेवक ।

एक दिन वीसी आदमी ने बापू से आकर कहा कि—आज
आपके पास मिलने के लिये एक आदमी आयेगा और उसने
यह अनर्थ किया है । वह इस बात को, आप से छिपायेगा तथा
सब कुछ भूठ ही । बोलेगा ।

विश्व वापू

कुछ देर के बाद वह आदमी जिसके बारे में ऊपर लिखी बात हुई थी—वापू कं पास आया और बात चीत करने लगा। बातों ही बातों में वापू ने उससे कहा कि—तुमने यह काम भी तो किया है।

‘नहीं महाराज ! मैंने नहीं किया’ उसने बड़ी दृढ़ता से कहा। वापू चुप हो गये और थोड़ी देर बाद बोले !

‘देखो भाई यह आदमी की कमजोरी है कि— एक भूँठ को छिपाने के लिए ! हजार भूँठ बोलता है। गलती हो जाना बुरी बात नहीं है ! भूल से हो गई। लेकिन की हुई गलती को जान वृष्णकर छिपाना अच्छी बात नहीं होती।

‘तो क्या मैं भूँठ बोलता हूँ ! आपको मेरा विश्वास नहीं !’

वापू का चेहरा एक दम तमतमा उठा और उन्होंने अपने सीधे हाथ से, अपने मुँह पर, इस जोर का चपत मारा कि उद्गली के निशान उपड़ आये। फिर वह धीरे से बोल उठे।

‘इसमें तुम्हारा कुछ भी दोष नहीं है ! मेरे ही अन्दर कोई ऐसी कमी है कि—जो तुम मेरे सामने भूँठ बोल रहे हो। और वापू उठ कर चल दिये।

वहुत से आदमी बार खड़े हुए यह सब कुछ देख रहे थे। उस आदमी से अब न रहा गया और वह फूट फूट कर रोने लगा। मैं पापी हूँ ! दुष्ट हूँ ! नीच हूँ ! भूँठा हूँ ! मैंने आपके सामने भूँठ बोला ! मेरा अपराध क्षमा करो ! महाराज मेरा अपराध क्षमा करो। और वह वापू के चरणों पर लोट गया।

तबवापू ने उसे उठा कर ! अपने हृदय से लगाया। फिर उसने वह गलती और उसके अतिरिक्त न बतलाने योग्य

विश्व वापू

वहुत सी बातें ! सभी कुछ वापू के सामने स्पष्ट रख दिया ।
ऐसे थे वह सत्य के भक्त ।

सध्या के समय टहलने को जाते हुए वापू के साथ पन्द्रह बीस बच्चे, स्त्री, पुरुष, जरूर होते ही थे । चाल उनकी इतनी तेज होती थी कि कभी कभी तो मुझे भी भागना ही पडता था । एक दिन की बात है कि—एक पाँच या छ वर्ष का लडका— (जिसकी मा भी वापूके साथ टहलने गई थी ।) लौटते समय वह थक गया और रोने लगा । वापू ने उसे प्यार किया तथा अपनी लाठी का एक सिरा उसको पकड़ा कर बोले 'अच्छा चलो तो सही । देखें कौन आगे निकले ।' लडके को पीछे करके और आगे आगे होकर वापू धीरे धीरे चलने लगे । कुछ देर तक वह वच्चा सहमा हुआ धीरे धीरे चलता रहा, फिर यकायक लाठी का वही सिरा प-डे हुये वापू के आगे होकर इतनी जोर से भागा कि—वापू को भी लाठी का दूमरा सिरा पकडे हुए उसके पीछे ही पीछे भागना पडा और हम सब भी भाग पडे । वच्चा आश्रम तक भागता और हसता ही चला आया । ऐसे थे वह दाल विनोदी ! हस मुख वापू ।

वापू जब कभी सेवा-श्रम से बाहर जाते थे या बाहर से आते थे तो स्वर्गीय सेठ जमुनालाल वजाज की माता के पास जरूर होकर जाते थे । एक दिन गौ 'सेवा सघ'को देखने के लिए वापू 'वजाज बाड़ी' में गये । उन्होंने कई गायों के गले में फूल माला डाली और उनको अपने हाथ से गुड खिलाया ।

स्वर्गीय वजाज जी की माता उन दिनों कुछ अस्वस्थ थीं । उनकी खाट भूल में पडी थी और वह उस पर बैठी तथा लेटी हुई भूलती ही रहती थीं । मैंने भी उनके दर्शन किये और अपना

विश्व बापू

सिर उनके चरणों में रख दिया । यकायक वजाज जी की । स्मृति आते ही मेरा हृदय भर आया और आगये आँखों में आंसू ।

स्वर्गीय वजाज जी के दर्शन मैंने अनेकों बार 'वनस्थली' में किये थे और उनके 'उपदेश' भी सुने थे । कोई कुछ भी कहो ! किन्तु मैं निःसंकोच कह सकता हूँ ! कि 'वनस्थली विद्यापीठ' महान कर्मठ तथा हठयोगी श्री पं०—हीरालाल जी शास्त्री की तपस्या तथा स्वर्गीय श्री सेठ जमुना लाल जी वजाज के ही त्याग का फल है । भले ही । वह आज कुछ भी हो, और कैसा ही हो । उसकी मुझे यहाँ कुछ आलोचना तो करनी ही नहीं है । क्योंकि इस विषय में 'वनस्थली' पुस्तक में आजकल लिख ही रहा हूँ ।

ऐसी ही ! बहुत सी घटनायें आज भी मेरी आँखों में घूम रही हैं । क्या ही वह दिन थे । सेवाग्राम से आने को जी चाहता ही । नहीं था । किन्तु मेरी परिस्थिति ऐसी नहीं थी कि—जो मैं अपने परिवार की ओर से निश्चिन्त ही बैठा रहता । अन्त को मजबूर होकर मैं वहाँ से चल दिया और मथुरा तथा देहली होता हुआ अपने घर आगया ।

फिर समय समय पर अनेकों बार देहली में बापू के दर्शन किये और प्रवचन भी सुने । वर्षों बीत गये ! भारत के टुकड़े हुये और आजादी भी मिली । किन्तु कितनी महंगी मिली इसे हर कोई जानता है । हिन्दू मुसलिम झगड़े हो ही रहे थे, तथा आशका बनी हुई थी । उन्हीं दिनों मुझे एक जरूरी काम से 'सम्भल' जाना पड़ा ।

'सम्भल' जिले मुरादाबाद में हिन्दुओं का अति प्राचीन तीर्थ स्थान है । यहीं पर पुराणानुसार 'हर जी हर' मन्दिर में (जो आजकल मसजिद है) कलयुगी अवतार होने की बात भी कही

विश्व वापू

जाती है। इसी सम्भल से आठ मील की दूरी पर 'भूड़ा-वेगमपुर' एक गाव है। जो मेरी स्वर्गीय माता 'कौशल्या' की जन्म भूमि है।

मैं उसी गाव में गया था। जब वहा से वापिस आने लगा तो सम्भल तक पैदल ही आना था। क्योंकि रेलगाड़ी यहीं से मिलती है। मैं चल पडा लगभग ६ मील चला आया। रास्ते में एक आदमी मिला मैंने उससे पूछा कहो भाई कोई नई बात।

'भैया सारा बाजार बन्द पड़ा है। मैं तो वहाँ से उल्टा ही भाग आया। ऐसा मालूम होता है कि ऋगड़ा फिर हो गया। ऐसा कहकर वह चला गया और मैं आगे ही बढ़ता रहा। किन्तु चित्त में कुछभय अवश्य हो गया। फिर भी सोच लिया था कि शहर में जाकर क्या करूंगा! सीधा स्टेशन पर ही चला जाऊंगा।

थोड़ी देर पश्चात् सम्भल ही की ओर से आता हुआ एक और आदमी मिला। मैंने उससे भी पूछा।

'कहो भाई! क्या हाल है! क्या फिर ऋगडा होगया।'

'ऋगडे-वगडे का तो मुझे कुछ पता नहीं! पर 'गाँधी' मर गया।'

मेरी आँखों के आगे अन्धेरा छा गया। पैर भी न टिक सके वहीं। रास्ते ही में बैठ गया और बहुत देर तक बैठा रहा।

वापू मर गये। कैसे मरे। किसी ने मार दिया। इन विचारों को लिये हुये मैं भाग पड़ा और आगया कुछ देर बाद 'सम्भल' में।

सारा बाजार बंद था, क्या हिन्दू क्या मुसलमान सभी दुखी थे और निकल रही थी! वापू की अर्था। जब वह जलूस 'वंस गोपाल' पर जाकर समाप्त होगया। तो मैं भी स्टेशन पर आगया और निकल पड़ी मेरे मुख से सबसे पहली ये लाइन।

विश्व वापू

‘राष्ट्रगगन का विशुद्ध प्रकाश, कहीं अकलङ्क मयङ्क चला गया।’
और फिर नित्यही वापू के विषयमे कुछ न कुछ लिखता ही रहा।

इस पुस्तक का प्रथम संस्करण ‘राष्ट्रमाता कस्तूर वा’ के नाम से प्रकाशित हो ही चुका था। अब जो कुछ ‘वापू’ के विषय मे लिखा है। उसे भी इसी पुस्तक में सम्मिलित करके अब इस पुस्तक का नाम ‘विश्व वापू’ ही रख दिया है।

आज वापू ससार में नहीं हैं ! किन्तु उन्होंने ‘मुझे जो कुछ दिया है’ वह मेरे हृदय में है। उसी के फल स्वरूप में ! सदैव इस बात का, ध्यान रखता हूँ ! कि ‘मेरी ओर से किसी को भी किसी प्रकार से कष्ट न पहुँचे। लेकिन ‘अनीति’ किसी भी अवस्था में सहन नहीं कर सकता।

तभी तो आज मुझे—कोई ‘दम्भी’ समझता है, कोई ‘पाखंडी’। कोई ‘क्रोधी’ कोई ‘निकम्मा’ और न जाने क्या क्या। किन्तु मुझे इससे क्या ? शुभ कर्म का फल सदैव शुभ है। जो शुभ है। वही शिव है ! और जो शिव है वही सत्य है। वस इसी ‘विश्वास’ को लिये हुये मैं अनेकों आपदायें सहता हुआ अपने उद्देश्य की ओर बढ़ता रहा हूँ ! बढ़ रहा हूँ। और बढ़ता रहूँगा। भूमिका समाप्त हुई। केवल एक ही ! वाक्य वापू को और समर्पण है।

‘कारागार की अंधेरी और छोटी कोठरी में भयकर निशा के वक्षस्थल पर ताण्डव नृत्य करने वाले रुद्र ! ऊँची ऊँची पत्थर की विशाल ‘बहार दीवारी’ से घिरी हुई, लोहे की चमचमाती हुई प्रौढ़ शलाकाओं के बीच, गले से तौक हाथों में हथकड़ी पैरों में वेड़ी पहिने हुए भी, एक जगह न ठहरकर लाल लाल आँखों से अगारे वरसा, भीषण दहाड़ के साथ चक्कर काटने वाले शेर।

[सत्तरह]

विश्व वापू

अपनी अभिलाषाओं की गर्दन मसोस कर । मस्ती और कसक से इठलाते हुये तसले पर 'इन्किलाव जिन्दाबाद' का प्रयत्नकर गान गाने वाले राष्ट्रीय गायक ! पशुवत् व्यवहार को भी शांति के साथ नीची निगाह किये हुए । सहन शीलता की सीमा से दो हाथ आगे जाकर सहन करने वाले सहन शील ।

दूसरों की सेवा में अपने को खपा डालने वाले । स्वार्थपरता से रहित निस्वार्थ मेवी । सुख को दोनों पैरों की ठोकर से ठुकरा कर, दुख को हसते हुये असीम आनन्द के साथ गले से लगाने वाले देवता । कलेजे में एक आह । के साथ आग लगा देने वाली चाह को लिए हुये, पत्थर को चूर चूर कर देने वाली अहिंसा के उपासक । भूले भटकों तथा अन्धों की आँखें खोलकर सत्य के प्रकाश में, सत्य मार्ग बतलाने वाले सत पथ प्रदर्शक ।

सर्दी, गर्मी, वर्षा, आधी, भूख, प्यास, सुख, दुख और किसी भी प्रकार की, आपदाओं की चिन्ता न करके, गर्व के साथ सिर को ऊँचा उठाकर दुनिया को देखने वाले अचल हिमालय ।

माता, पिता, भाई, बन्धु, बहिन, स्त्री, पुत्र इत्यादि सगे साथियों और कुटुम्बियों के मोह को छोड़ देने वाले निर्मोही ।

शत्रु, मित्र, छूत, अछूत, जाति-पाति के भेद को त्याग कर, जो भी सामने आजाय उसी के चरणों में प्रेम से अपना सर रख देने वाले आदर्श प्रेमी-पीटर । पीर । प्रताप ।

काम क्रोध लोभ मोह अहंकार आदि दुर्गुणों का खून करके उसी रंग में दिल को रगकर इन्द्रिय सयम करने वाले सन्यासी !

तेग तवर तलवार तमचा, गोली, छुरी, बर्छी कटारी भाला इत्यादि सभी शस्त्रों और अस्त्रों से न डर कर न्याय के हित जालिम के आगे हर्ष से सीना ताने खड़े रहने वाले स्वाभिमानी !

[अठारह]

विश्व वापू

अत्याचार होते हुये देख कर, अपने जले दिल की राख में छिपी 'क्रांति की चिन्गारी' को हवा लग जाने के कारण, उठते हुये धुं आंधार से । विश्वको खाक न बना, शांति, प्रेम, दया से बनी 'त्रिवेणी' में स्नान करने वाले ठंडे ज्वालामुखी ।

किसी दीन की दयनीय दशा को अश्रुधारा के भवर में पड़ चक्कर काटते, हाथ पैर पीटते, छटपटाते तथा वेदम को दम-दिलासे द्वारा उछल २ कर हूवने से बचाने वाले सफल तैराक !

भूखे की पुकार को सुन ! अपने शरीर के समस्त रक्त को आहों से उड़ा, पुतलियों की काली घटा में छिपा, कड़क और गडगड़ाहट के साथ, छप छपाते पलकों से कभी कभी चपला को चमकने का मौका देते हुये, एक एक बिन्दु का कण-कण बिखेर, मूसलाधार तथा गठरी बाध कर धरसने वाले जलधर ।

अपनी आन और वान के हित शरीर के टुकड़े टुकड़े भी कराकर याचक को जिराश न होने देने वाले महादानी शिवि !

अपने शत्रु के लिये भी मन बचन कर्म अर्थात् किसी प्रकार से भी अहित न करके इस उच्च आदर्श को सामने रख 'ससार को अहिंसा परमोधर्म.' का पाठ पढ़ाने वाले पाठक !

घर में सड़ सड़ कर । मरने की अपेक्षा, अपने देश की स्वतन्त्रता के लिये 'शम-ए आजादी' का पर-वाना बन, तिल २ करके मर मिटने की अभिलाषा रखने वाले ! ऐसे अनेक 'अमर शहीदों' को बलि-वेदीके द्वार तक पहुंचाने वाले विश्वकी विभूति वापू ! तेरे चरणों में कौन गर्व के साथ नत-मस्तक न होगा । तूने । 'जिसकी समाधि पर लिखा राम, होगया तत्व का पूर्णबोध । वापू ! उस वा । की सुगन्ध स्मृति के सुमन समर्पित मानुरोध ॥'

रज-कण—'विकल'

[उन्नीस]

भारती-वंदना

(१)

मम हंस पै हंस विराजनी राज, अरी रसना रस धोलती आ ।
उर ज्ञानका दीप जला करके, अज्ञानके बन्धन खोलती आ ॥
अक्षय भण्डार भरा हुआ है, शुभ वर्ण सुवर्ण से तोलती आ ।
कविता सुरसरितासी बहे माँ, मैं-लिखता-चलूँ तू बोलती आ ॥
बलिदानकी भावना जाग उठे, भंकार वही, भंकारती आओ ।
पग धारती आओ स्वतंत्रतासी, माँ भारती भार उतारती आ ॥

(२)

धन है कहाँ माँ ? धनहीन हुये, वैभव तो कमीका फुका हुआ है ।
बल है कहाँ माँ बल हीन हुये, वीरत्व का रक्त रुका हुआ है ॥
मुँह खोलनाभी अभिशाप हुआ, अधिकारका ताला टुका हुआ है ।
जिसको ये विश्वनिहारता था, वो भालविशाल झुका हुआ है ॥
विद्या धन औ बलबुद्धिसे अब, सब भाँति स्वदेशसुधारती आ ।
पग धारती आओ स्वतंत्रतासी, माँ भारती भार उतारती आ ॥

(३)

शुभजीवन दायनी जीवन दो, मम जीवन पूर्ण सफलही रहे ।
तुमरे करकंजका शीशपै माँ, नित शोभित छत्रअटल हीरहे ॥
हिन्दी हिन्दू हित हिन्दूकी आग, लगी उरमें प्रतिपल ही रहे ।
रखजैसा तुझे अच्छा लगेमाँ, है तेरा 'विकल' अविकल हीरहे ॥
कविताकी पताका गहाकरमे, मम काव्य कला विस्तारती आ ।
पग धरती आओ स्वतंत्रतासी, माँ भारती भार उतारती आ ॥

[वीम]

विश्व बापू

ज्यति जय हे ! जन्म भू मां भारती ।
क्यों न हम तेरी, उतारैँ आरती ॥
धूल में खेले 'सुधा' सम जल पिया ।
अन्त तेरे ने हृदय, निर्मल किया ॥
तुने पाला है, तभी तो हम पले ।
मां ! तुम्हारे हैं, बुरे हैं या भले ॥
तू हमारी ! और हम तेरे सभी ।
फिर तुम्हें चित से, भुलाये क्यों कभी ।
माँ ! तुम्हारी नित्य, हम सेवा करें ।
भारती के हित, जिये चाहे मरें ॥
धान्य विद्या ज्ञान का उत्कर्ष था ॥
विश्व का सिर और भारत वर्ष था
सम्पदा त्रैलोक्य की, सब थी यहाँ ॥
और बहती दूध की नदियां कहाँ ।
कर्म वीरों का, यथोचित कर्म था ।
विश्व में आदर्श, मानव धर्म था ॥

विश्व बापू

सर्व सुख भरपूर था, सुखधाम का ।
 राज था 'आदिश' राजा 'राम' का ॥
 खूब 'मर्यादा' निभाई राम ने ।
 वांसुरी 'अवनी' बजाई 'श्याम' ने ॥
 वह यहीं ! कुरुक्षेत्र का मैदान है ।
 रम रहा रज में 'सुगीता' ज्ञान है ॥
 वीर थे अभिमन्यु अर्जुन 'भीम' से ।
 ब्रह्मचारी थे 'पितामह' भीष्म से ॥
 नृप दधिचि शिवि, महा दानी हुए ।
 व्यास 'श्री शुकदेव' से, ज्ञानी हुए ॥
 फिर हसी ! ही में 'महाभारत' हुआ ।
 न संभल पाया, सभी गारत हुआ ॥
 नष्ट सारी होगयीं । थीं शक्तियाँ ।
 शेष जिनकी हैं, अभी तक उक्तियाँ ॥
 था नमूना 'बुद्ध' ही ! वैराग्य का ।
 गा रहा यश विश्व जिसके त्याग का ॥
 सामने कन्न 'दाण्डयायन' के रुका ।
 औ 'सिकंदर' का यहीं पर सिर भुका ॥
 देश को 'चाणक्य' पर अभिमान था ।
 पूर्ण 'हठयोगी' महा ! विद्वान था ॥

विश्व बापू

'शब्दभेदी' बाण, 'पृथ्वीराज' का ।
 क्या करै विज्ञान, बोलो ! आज का ॥
 फेर में फिर 'फूट' के हम पड़ गये ।
 पैर 'यवनों' के, तभी तो गढ़ गये ॥
 राजपूतों की प्रवृत्त, थी वीरता ।
 औ ! महाराणा, शिवा की धीरता ॥
 आगया 'शाहेजहाँ' भी शान में ।
 जम गये ! अंग्रेज, हिन्दुस्तान में ॥
 हाय- 'गोरों' ने, चली यह चाल थी ।
 हम 'गुलामों' के, गुलामी भाल थी ॥
 स्वप्न में भी हो न-पाये, हा ! सुखी ।
 हर तरह से । हो गया, भारत दुखी ॥
 जल रहे थे, दासता की आग में ।
 मर गये 'जलियान' वाले बाग में ॥
 शस्त्र तब । कर में, अहिंसा का गहा ।
 औ ! किया संघर्ष 'बापू' ने महा ॥
 देश के हित ! नित्य, मरते ही रहे ।
 नवयुवक बलिदान, करते ही रहे ॥
 हा ! 'भगतसिंह' वीर के टुकड़े किये ।
 याद है ! जो फैंक, सतलज में दिये ॥

विश्व बापू

पूर्ण 'सत्याग्रह' अतुल, बलवान था ।
देख 'पशुवल' भी, उसे हैरान था ॥
जब नहीं 'विश्वास' गोरों पर रहा ।
तब यकायक 'विश्व बापू' ने कहा ॥
हिन्द वालो ! जाग जाओ मत डरो ।
हिन्द के हित कुछ करो या अब मरो ॥
सह चुके ! हम, और सह सकते नहीं ।
हिन्द में ! अंग्रेज रह, सकते नहीं ॥
छोड़ कर भारत, कहीं जायें चले ।
बस ! इसी में दिन, तुम्हारे हैं भले ॥
क्रान्ति की तब हर, जगह ज्वाला जगी ।
दासता रख पैर, सिर पर थी भगी ॥
कह रही थी ! यह, सभी की आत्मा ।
है ब्रिटिश 'सरकार' का अब खात्मा ॥
बृद्ध, बालक, नवयुवक सब उठ खड़े ।
'गोलियाँ' खाते रहे, आगे बढ़े ॥
क्या ? नहीं फिर, जुल्म हत्यारे किये ।
देश के 'नेता' पकड़ सारे लिये ॥
और 'बापू' को ! बिठा कर कार में ।
ले गये ! अंग्रेज, 'कारागार' में ॥

[चौबीस]

(१)

रुकी कार, तब बापू उत्तरे, देसाई कंधे कर धार ।
आगा खां के रङ्ग महल की, कांप उठी थर थर दीवार ॥
भीतर पहुंचे सब कुछ देखा, कौन वहां आराम न था ।
कोना कोना खोजा लेकिन, आज्ञादी का नाम न था ॥

(२)

लगे सोचने फिर भविष्य को, गई द्वार की ओर निगाह ।
देखा बा ! आरही वेग से, उर में लिये श्रमित उत्साह ॥
बापू बोले कहो अरे बा ! कैसे तुम आ गईं यहां ।
मैं कैसे रहती रघुवर विन, जहां राम ! है सिया वहाँ ॥

(३)

बा ! दोनों के बीच बैठकर, झुका शीश कर रहीं विचार ।
जीव ब्रह्म के मध्य रही थी, माया मानों विश्व निहार ॥
सभी सुखों का मोह त्याग कर, क्या बैठी है पतिव्रता ।
राम लखण सग पञ्चवटी में, क्या शोभित है जनक सुता ॥

(४)

वनवासी को राजमहल में, मिला कहां पल भर आराम ।
काट रहे थे दुखमय जीवन, करते क्या जब विधि हो बाम ॥
समय निर्दयी को इतने पर, भी पूरा संतोष न था ।
उसका कठिन विधान महा है, और किसी का दोष न था ॥

विश्व बापू

(५)

एक बार हो गये अचानक, देसाई ऐसे वीमार ।
उठे नहीं फिर ! किया गया था, कितना ही उनका उपचार ॥
सबही चिन्तित हुए नाथ ! यह कैसा दारुण दुःख दिया ।
करुणाकर क्या आज आपका, पत्थर का हो गया हिया ॥

(६)

बापू औ बा ! दोनों रहते नित उनकी सेवा में लीन ।
प्रभु से भिक्षा ! रहे मांग, है देसाई तेरे आधीन ॥
दीनबन्धु कर दया दीन पर, अभी न इसका प्राण हरो ।
करदो जीवन दान महा प्रभु, मव विधि से कल्याण करो ॥

(७)

बदल गई तासीर दवा की, ऐसा था विध का संयोग ।
दिन दूना और रात चौगुना बढ़ता ही जाता था रोग ॥
अपने उर में लिये एक-अभिलाषा हाथ पसार चला ।
बूढ़े भारत की नौका को, छोड़ शोक ! मझधार चला ॥

(८)

ऊँचे स्वर से एक बार फिर, ओ३म् मन्त्र करके उच्चार ।
प्राण पखेरू उड़ा बसाने, और कहीं अपना संसार ॥
निराकार होमये छोड़, अपना शरीर साकार गये ।
बापू ! लखते रहे और, देसाई स्वर्ग सिधार गये ॥

[छत्तीस]

(६)

देसाई हा ! देसाई, यह मन्त्र गया कण कण गुन्जार ।
उठा एक दम बापू के उर, ऐसा भीषण भाटा ज्वार ॥
कब तक रोके रहे रुकें, क्यों, रुकने वाले मचल पड़े ।
हृदय उमडने से पहिले ही, नैन विचारे उबल पड़े ॥

(१०)

मुझे याद है जब तू मिलने, आया मुझ से पहली बार ।
निरख लिया था क्षण भर ही में, मैने तेरा प्रेम अपार ॥
तूने मेरी बात मान ली, मैं भी तेरी मान गया ।
तूने मुझको जान लिया था, मैं तुझको पहिचान गया ॥

(११)

वशीभूत हो गये परस्पर, बहा प्रेम का श्रोत महान् ।
और भारती की वीणा पर ! गाने लगे एक ही गान ॥
फिर खुलकर दो हृदय मिले थे, रह न गई कुछभी मनमे ।
तुझ में मैं और मुझमें तू, हों एक प्राण ज्यों दो तनमें ॥

(१२)

जब जब मैं दुविधा में पडता, मुझे सहारा देता कौन ।
उर की बात जान लेता था, यद्यपि मैं रहता था मौन ॥
मेरा मन्त्री मेरा नौकर, तूने सब कुछ काम किया ।
जैसे भी हो सका सदा, तूने मुझको आराम दिया ॥

[सत्ताईस]

विश्व वापू

(१३)

तुझे नहीं थी धनकी चिन्ता, तुझे नथा निज तनका ध्यान ।
अपनी विद्या औ प्रतिभा पर, कभी न कर पाया अभिमान ॥
स्वार्थ रहित निस्वार्थ भाव से, सेवा में नित लीन रहा ।
तू मेरे आधीन नहीं था, मैं तेरे आधीन रहा ॥

(१४)

तू मेरी माता के सम था, माता का वह प्यार गया ।
तू मेरा आदर्श पिता था, हाय ! पूर्ण अधिकार गया ॥
तू मेरा सच्चा सेवक था, तू मेरा स्वामी सुखधाम ।
मैं तेरा आराध्य और था, तू मेरा आराध्य ललाम ॥

(१५)

तू मेरा नन्हा बच्चा था, मुझे रिझाता था दिन रात ।
तू मेरा सच्चा पाठक था, मुझे पढ़ाता था दिन रात ॥
बड़े भ्रात के सम तू मुझको, सदा सहारा था देता ॥
जो कुछ भी जी में आता था, तुझ से सब कुछ कहलेता ॥

(१६)

आज बोल ! यह क्या करता है, कहां गया वह तेरा प्यार ।
अरे निर्दयी आंख खोल ! मैं कबसे तुझको रहानिहार ॥
रहा सदा उरका उदार, क्यों बोल आज मुंह मोडचला ।
महादेव ! हा महादेव ! तू मुझे अकेला छोड़ चला ॥

[अट्टार्डिस]

विश्व वापू

(१)

फिर कुछ ही दिन के पश्चात्, और हुआ उर परआधात ।
भुकी न जब भारत सरकार, तब वापू अनशन व्रत धार ।
शान्ति मौन में रही विराज, खेल रही वापू से आज ।
अमर साधना क्या साकार, बना रही थी नव संसार ।

(२)

वीत गई जब आधी रात, रही सोच कस्तूरा मात ।
और नहीं था कोई पास, केवल प्रभु ही का विश्वास ।
करै प्रार्थना ! वारम्बार, वच जाये मम प्राणाधार ।
यही रात अनशन की शेष, सकुशल होवै उदय दिनेश ।

(३)

वापू थे 'वेष्टुध' वेचैन, देख उन्हें ! भर आते नैन ।
कभी कभी देते भूह खोल, हा ! देसाई इतना वोल ।
देसाई के फूल निहार, अश्रु विन्दु गिरते दो चार ।
आंख बन्द हो जातीं आप, छिपा कोर में जिनकी ताप ।

(४)

वा असीम दुख से भर पर, आज नींद थी कोसों दूर ।
निरख चन्द्र का मंदप्रकाश, तारों सहित दुखी आकाश ।
सहमी कुछ हुई अधीर, धीरे धीरे चली समीर ।
जग सोया था पैर पसार, पर वा को था जीवन भार ।

[उन्तीस]

विश्व बापू

(५)

कभी न आया उसको ध्यान, होताविधकाअटलविधान ।
 दुख अथाह ! या हर्ष अपार, कब निद्रा ने किया विचार ।
 वा भी हुई नींद में मग्न, लगी देखने तब यह स्वप्न ।
 गई सभी अपना दुख भूल, मानो दैव हुआ अनुकूल ।

(६)

देखी दुखिया भारत मात, बंधन में जकड़ी अकुलात ।
 बापू खड़े भुकाये माथ, थी असंख्य जनता भी साथ ।
 बोले माता ! रख विश्वास, पूरी करें ! तुम्हारी आश ।
 अब वह समय नहीं है दूर, सब प्रकार हो सुख भरपूर ।

(७)

बापू ने तब हाथ उठाय, कहा बढ़ो ! सब करो उपाय
 सहसा बढ़े ! करोड़ों हाथ, किया मात ने ऊंचा माथ
 लगे टूटने बंधन आप, रहा न किंचित भय संताप
 क्या बालक क्या वृद्ध जवान, करते बापू का गुणगान

(८)

सत्याग्रही ! सत्य के सेवक, अमर सत्य अभिराम नमों
 शान्तिअहिंसा दया क्षमाकी, जीवनज्योति ललाम नमों
 कर्मवीर ! शुभ कर्म तुम्हारा, कर्म योग निष्काम नमों
 दीन दुखीपीड़ित अनाथ के, हे सर्वस ! सुखधाम नमों
 सरल जटिल समविषम अलौकिक, बापूतेरा शुभजीवन
 नमामि मोहन ! नमामि मोहन, जयमोहन जयजयमोहन

[तीस]

विश्व बापू

(६)

जिसको स्वसन्मान देश से, है किंचित भी प्यार नहीं ।
पशु समान है उसे मनुज, कहलाने का अधिकार नहीं ।
औ पाषाण समान हृदय यदि, उठते हो ! उदगार नहीं ।
वह भी क्या मानव है जिसके, होते शुद्ध विचार नहीं ।
भेदभाव तज ! सभी एक हैं, क्या हिन्दू मुसलिम हरिजन ।
नमामि मोहन ! नमामि मोहन, जयमोहन जयजयमोहन ।

(१०)

पशुवल के सन्मुख जब तेरी, असहयोग ललकार उठी ।
नहीं अहिंसा हमने छोड़ी, करने प्रलय प्रहार उठी ।
भारत मेरा भारत मेरा, जनता यहीं ! पुकार उठी ।
विश्व भारती की तव वीणां, अकस्मात् भंकार उठी
दिया दिव्यसन्देश देश के, अर्पण करदो तन मन धन ।
नमामि मोहन ! नमामि मोहन, जयमोहन जय जयमोहन ।

(११)

अरे करो या मरो लक्ष पर, उठों लगाये ध्यान चलो ।
विगत शहीदों का साहस, औ लिये वही अरमान चलो ।
दूर निराशा करो सुभट, बनकरआशा अभिमान चलो ।
जन्मभूमि के हित सहर्ष अव, करनेको वलिदान चलो ।
'द्विकल' देश के आज खोल दो, पराधीनता के बंधन ।
नमामि मोहन ! नमामि मोहन, जय मोहन जय जय मोहन

[इक्तीस]

विश्व वापू
(१२)

अभी नींद में थी वा मम, हुआ नपूरा उसका स्वप्न ।
फिर अनेक देखे बलिदान, पशुबल अत्याचार महान ।
गँजा करो मरो का मंत्र, भारत अन्तिम हुआ स्वतंत्र ।
जनता में था हर्ष अपार, अब होगी अपनी ! सरकार ।

(१३)

किन्तु हुआ यह क्यातत्काल, लगी विपैलीज्वालकराल ।
हिन्दू मुसलिम का प्रतिशोध, खूब परस्पर बढ़ा विरोध ।
उसी आग में हाय ! ज्वलंत, वापू के जीवनका अन्त ।
मचा भयानक हा हा कार, रुदन शोक अतिकरुणपुकार ।

(१४)

सकी नवा कुछ और बिलोक, खुली आँखथा उरमेशोक ।
मै क्या देख रही ! भगवान, दया करो हे ! दयानिधान ।
वदले में लो मेरे प्राण, पर वापू का हो कल्याण ।
सब कुछ प्रभु तेरे आधीन, मै असहाय दुखी हूँ दीन ।

(१५)

अनशन बीता हुआ विहान, सब के उर आनन्द महान ।
मानो हुई विनय स्वीकार, वापू सकुशल वा वीमार ।
रोग रात दिन बढ़ता जाय, किये अनेकों गये उपाय ।
वापू चिंतित हुए अधीर, वा का दुर्बल देख शरीर ।

[बत्तीस]

विश्व बापू .

(१)

वा ! का शीश रखे जङ्घा पर, बैठा बापू देखा ।
मानों करता विगत स्मृति का, हृदय पटल पै लेखा ॥
वा ! अचेत थी उसे चेतना, नहीं किसी विधि आई ।
फिर भी बापू ! मिटा रहा था, वा ! मस्तक की रेखा ॥

(२)

वाल प्रभाकर सी विन्दी को, जब इकवार निहारा ।
उसमें देखा लिखा हुआ है, श्रम सब व्यर्थ तुम्हारा ॥
होगा वही सोच फिर कैसा, जो कि राम रच राखा ।
विधि की इच्छा प्रबल न हममें, चलै किसी का चारा ॥

(३)

मूल मन्त्र ! पढ़ कर बापू ने, अपनी दृष्टि जमाई ।
उस विन्दी में क्षीर सिन्धु औ, रमा पड़ी दिखलाई ॥
नयन मूंदकर ध्यान लगाये, निज पति के चरणों का ।
जिमके आगे ! नाच रहे थे, नारायण ! सुखदाई ॥

(४)

उस विन्दी में शैल शिखर पर, बैठी शैल कुमारी ।
घास पात को डाल उदर में, करै तपस्या भारी ॥
जाको जापर सत्य सनेह, उसे वही मिलता है ।
खड़े हुये थे जिसके सन्मुख; कर बांधे त्रिपुरारी ॥

[तेतीस]

विश्व बापू

(५)

उस विन्दी में लखी शारदा ! वीणा मधुर बजाती ।
नीरस उर में सुधा विन्दु से; नव जीवन सरसाती ॥
जन्म भूमि की धर्म भूमि की; कर्म भूमि की जय हो ।
देश धर्म हित बलिदानों के; अमर तराने गाती ॥

(६)

उस विन्दी में श्रद्धा देखी; आदि पुरुष की रानी ।
जिमके मन की बात ! न मनु के; सिवा किसी ने जानी ॥
मनु से श्रद्धा ! श्रद्धा से मनु; एक जीव दो तन में ।
शिव से शिवा रमेश रमा; ज्यों ब्रह्मा से ब्रह्मानी ॥

(७)

उस विन्दी में लखी शय्या; नयनों से जल जाता ।
चली जलाने मृतक पुत्र को; लिये गोद में माता ॥
पहुंच गई शमशान ! जहां पर; खड़ा अटल सत बादी ।
सांग रहा कर ! निज नारी से; हरिश्चन्द्र सा दाता ॥

(८)

उस विन्दी में थी पापाणी, गौतम ऋषि की नारी ।
महा श्राप को काट रही थी; प्रति पल दुखित विचारी ॥
जान न पाई कुछ भी माया; अधम इन्द्र की भोली !
परा परसत ही रघुनन्दन के; निज पति भवन सिधारी ॥

[चौंतीस]

विश्व बापू

(६)

उस विन्दी में अग्नि परीक्षा; सीता की लख पाई ।
अपलक देख रहे थे जिमको; लक्षण सहित रघुराई ॥
सीता के सम ! कौन सती है, हुई न आगे होगी ।
जिसके यश की विजय पताका, त्रिभुवन में फहराई ॥

(१०)

उस विन्दी में ध्यान लगाये; लक्ष्मण बाल जती का ।
था पति का प्रतिविम्ब निरखना; साधन बुद्धि मती का ॥
विरह आग में जिसके यौवन; की जलती नित होली ।
कम किससे बलिदान रक्षा है; कब उर्मिला सती का ॥

(११)

उस विन्दी में लखी माण्डवी; भरत चरण की दासी ।
पति के रहकर पास रही; पति प्रेम सुधा की प्यासी ॥
वह रघुपति का ध्यान लगाये; वह पति ध्यान लगाये ।
इन दोनों के सन्मुख क्या थे; राम सिया बनवासी ॥

(१२)

उस विन्दी के मध्य; सभा में ! रोती द्रुपद दुलारी ।
जिसको अपमानित करता था; दुशासन बलधाी ॥
पांचों पति लख रहे पड़ा था; सबके मुंह पर ताला ।
तब माया पति ने पहरादी; निज माया की सारी ॥

[पैंतीस]

विश्व वापू

(१३)

उस विन्दी में थी शकुन्तला; कएव ऋषि की पाली ।
जिससे हा ! दुष्यन्त दुष्ट ने; अपनी आंख चुराली ॥
एक आश पर ! वह जीतो थी; देख देख हर्षाती ।
सिंह शावकों के रद गिनता; भरत पुत्र बलशाली ॥

(१४)

उस विन्दी के मध्य; महल में यशोधरा थी रोती ।
छोड़ गया निर्मोही गौतम, राहुल के सङ्ग सोती ॥
गाढ़ रही थी उर में आंखें, प्रेम पयोनिधि हूची ।
प्रियतम के स्वागत को अगनित, मुक्ता माल पिरोती ॥

(१५)

उस विन्दी में हजरत के, संग चली फातिमा जाती ।
छाले फूट रहें थे ठोरर, थी पग-पग पर खाती ॥
मक्का छोड़ मदीना आई, पड़े जान के लाले ।
विपदा पर विपदायें अन्तिम, दम तक रही उठाती ॥

(१६]

उस विन्दी में दाहर की, सब कन्यायें रोती थीं ।
रोती थीं ! पर अमर कीर्ति से, अपना मुंह घोती थीं ॥
अरव-खलीफा एक न माना, खेल गईं बेचारी ।
मार कटारी एक दूसरे, के उरमें सोती थीं ॥

[छत्तीस]

विश्व बापू

(१७)

उस विन्दी में था मरियम का, मूक हृदय अकुलाता ।
जग सेवा का सुत फल पाये, देख रही थी माता ॥
शीश मुकुट कांटों का शोभित, टुकी देह पर कीलें ।
ईसा का बलिदान विश्व के, उर पर छाप लगाता ॥

(१८)

उस विन्दी में थी सोलह, शृङ्गार किये वह वाला ।
लख प्रतिबिम्ब हुआ खिजली का, दिल जिसपर मतवाला ॥
सभी भांति चित्तौड़ नष्ट कर, राज सदन में देखा ;
बूढ़ रही थीं सुरवालायें, धधक रही थी ज्वाला ॥

(१९)

उस विन्दी में थी वीदर की, वेगम खड़ी अकेली ।
मांग रही थी हुआ खुदा से, रख कर शीश हथेली ॥
हुआ शेरखां ! चूर नशे में, छाती पर चढ़ बैठी ।
गला काट कर उसका करती, रक्तपान अलवेली ॥

(२०)

उस विन्दी में था मीना, बाजार दृश्य दिखलाता ।
जिसमें छलिया मेघ बदल कर, फिरता रूप छिपाता ॥
तान कटारी फिरण कुमारी, चढ़ बैठी छाती पर ।
जिसके पग पर लोट रहा था, भारत भाग्य विधाता ॥

[सैंतीस]

विश्व बापू

(२१)

उस विन्दी में घूम रही थी, वही चांद सुन्ताना ।
अकबर के वैभवशाली ने, जिसका लोहा माना ॥
जीते जी लेकिन मुराद की, ना मुराद वर आई ।
सब कुछ देकर आजादी को, था उसने पहिचाना ॥

(२२)

उस विन्दी में थी सांरधा, छत्रसाल की माता ।
है जिसका बुन्देलखण्ड, अब भी गुण गौरव गाता ॥
पति के उर में मार कटारी, पतिव्रता कहलाई ।
उदाहरण जिसकी समता का, नहीं विश्व में पाता ॥

(२३)

उम विन्दी में थी दारा की, दारा मुसलिम वाला ।
जिसने पेश क्रिया औरंग को, तोहफा एक निराला ॥
जुल्फों में दिल उलझा जालिम, ले यह जुल्फों मेरी ।
और रक्त से रुखसारों के, भरा लवालब प्याला ॥

(२४)

उस विन्दी में आजादी की, पीकर अगनित प्याली ।
तलवारों पर नाच रही थी, वह बल वैभव शाली ॥
बूढ़े भारत की ! आंखों में, है जिसकी परिभाषा ।
दिखा गई अंतिम रण कौशल, रानी भांसी वाली ॥

[अड़तीस]

(२५)

उमं बिंदी में अवध बेग में, पीट रही थी छाती ।
माता के सन्मुख हा ! सुत की, गर्दन काटी जाती ॥
सरयू और गौमती से तुम, आंखों देखी पूछो ।
नर पिशाच ! पाषाण हृदय में, दया कहां से आती ॥

(२६)

उस बिंदी में मां स्वरूप-रानी का मुंह लख पाया ।
आनंद भवन जवाहर मोती, भारत भेट चढ़ाया ॥
शीश फटा ! गिर पड़ी सडक पर, ग्वा लाठी की चोटें ।
जिमने आजादी की जड़ में, अपना रक्त बहाया ॥

(२७)

उस बिंदी में अली-बंधु की, दिखलाई दी माता ।
विजयी विश्व तिरङ्गा जिसके, कर में था फहराता ॥
अरे ! खुदा के बंदो कीमत, आजादी की आंको ।
दुनियां में रहकर गुलाम, सनमान कौन है पाता ॥

(२८)

उस बिंदी में भांक रही थी, कमला नेहरू रानी ।
जो अर्पण कर गई देश हित, अपनी भरी जवानी ॥
लगा जान की वाजी उर में, एक साध ले सोई ।
युग युग तक गूंजेगी जग में, जिसकी अमर कहानी ॥

[उन्तालीस]

(२६)

उस विंदी में दुखिया अंतिम, सांसें छोड़ रही थी ।
वह बेगम आजाद आश की, डोरी जोंड रही थी ॥
मुझे मिलै ! आजाद खुदा तू ! दे उनको आजादी ।
पराधीन ! भात के मानों, बंधन तोड़ रही थी ॥

(३०)

उम विंदी में वृद्ध भारती, खोले केश पड़ी थी
पंजर शेष रहा था जिसका, सूखी सी लकड़ी थी ॥
मुंह से सांस न लेने देता, मूंक हृदय रोता था ।
अत्याचारी के बंधन में, सब विधि से जकड़ी थी ॥

(३१)

उस विंदी में थीं अनेक, ललनायें मंगल गातीं ।
भाल तिलक कर वीर सुतों के, मन ही मन हर्पातीं ॥
पति के गल में माल डालती, भाई के कर राखी ।
सब के संग मिल देश धर्म हित, निज निज शीश चढ़ाती ॥

(३२)

उस विंदी में दीख पड़ी, फिर वही भाग्य वा ! रेखा ।
कहाँ मिटाये से मिटता है, यह विधना का लेखा ॥
अंधकार ही अंधकार था, महा प्रलय की छाया ।
सब कुछ देखा ! पर बापू ने, और न कुछ भी देखा ॥

[चालीस]

विश्व बापू

(१)

कौन है ! पापाण उर जो, हा ! नहीं पिघलात ।
लख अचेतन ! वृद्ध भारत, गोद भारत मात ॥
उर में वेदना थी मूंक, होते थे हृदय के टूक ।
विधना की भयंकर चूक ॥

चूक विधना की निरख कर, नैन से जल जात ।
लख अचेतन ! वृद्ध भारत, गोद भारत मात ॥

(२)

ध्यान में इक बिन्दु बिन्दी ' के नयन की राह ।
भाल पर बा के गिरा; जिसमें भरा उत्साह ॥
मानो दिव्य जीवन दान, कोई फूंकता हो प्रान ।
पाया था अभय वरदान ॥

उस अभय वरदान में थी, और भी कुछ चाह ।
भाल पर बा ! के गिरा, जिसमें भरा उत्साह ॥

(३)

चातकी ने नैन खोले, स्वाति जल-कण जान ।
पान करती थी अधर क्री, वह मधुर मुस्कान ॥
जिसमें था भरा इक प्यार, टूटे तार की भंकार ।
मानों सर्व सुख का सार ॥

सर्व सुख के सार में थी, बा ! लगाये ध्यान ।
पान करती थी अधर की, वह मधुर मुस्कान ॥

[इकतालीस]

विश्व बापू

(४)

हंस पड़े बापू विहंसता वा ! का आनन देख ।
मिल गया आकाश भू से, ज्यों क्षितिज की रेख ॥
मिलते तरण नारण हरण, अशरण और अशरण शरण ।
माया ब्रह्म जीवन मरण ॥

धूमता है विश्व जिस पर, थी अलौकिक मेख ।
मिल गया आकाश भू से, ज्यों क्षितिज की रेख ॥

(५)

होठ फडके स्वांस छोड़ी, कह उठी हे ! राम ।
ध्यान से देखा ! लिये हैं, गोंद में सुखधाम ॥
हर्षित हो गया सब गात, सूखी बेल पर नव पात ।
धींती रात आया प्रात ॥

प्रातः था पर छा रहे, आकाश में ! वनश्याम ।
ध्यान से देखा ! लिये हैं, गोंद में सुख धाम ॥

(६)

हाथ सीधा तब दिया, बापू के गल में डाल ।
और बैठी हो गई ! मनु-की श्रद्धा तत्काल ॥
श्रम से कुछ थकित सी जान, बापू ने हृदय पहिचान ।
फूँका मन्त्र वा ! के कान ॥

मौन थी वा ! जीश पर, विखरे हुये थे वाल ।
और बैठी हो गई ! मनु-की श्रद्धा तत्काल ॥

विश्व बापू

(७)

बाँधे बन्धे का सहारा, ले रहा था शीश ।
गोद में माया विठाये, लख रहे जगदीश ॥
धुंधला सा पुराना चित्र, अपना एक जीवन मित्र ।
सारी शक्ति थी एकत्र ॥

शक्ति थी एकत्र फिर, भी क्यों तृपित चारीश ।
गोद में माया विठाये, लख रहे जगदीश ॥
(८)

एक कर बा ! शीश पर, था ! दूसरे में हाथ ।
क्या हुआ फिर से वही, दम्पत्य जीवन साथ ॥
जिसमें बंध रहा संसार, माया मोह का आगार ।
जग का है यही आधार ॥

सामने आधार के किसका उठा ! कब माथ ।
क्या हुआ फिर से वही, दम्पत्य जीवन साथ ॥
(९)

चार आँखें दे रही थीं, प्रेम का सन्देश ।
किन्तु उनकी कोर में, अब था विरह ही शेष ॥
सबको आयेगा यह काल, ज्ञानी हो धनी कंगाल ।
इसको कौन सकता टाल ॥

दे रहे दोनों परस्पर, एक ही निर्देश ।
किन्तु उनकी कोर में, अब था विरह ही शेष ॥

[तेतालीस]

विश्व वापू

(१०)

दृष्टि के इकतार पर, होता अमर संगीत ।
पंथ एकाकी पकड़ रे ! कौन किसका मीत ॥
कैसा मोह कैसा प्यार, सब का स्वार्थ रत व्यवहार ।
भूटा है सभी संसार ॥

सार कुछ पाया न इसमें, सार हरि से प्रीत ।
पंथ एकाकी पकड़ रे ! कौन किसका मीत ॥

(११)

उस समय वापू बने थे; जान कर अनजान ।
शीश पर वा ! के उढाया, प्रेम से परिधान ॥
बीते थे अनेकों वर्ष, जीवन का पतन उत्कर्ष ।
उर में शोक मिश्रित हर्ष ॥

शोक मिश्रित हर्ष में, उलभा किमी का ज्ञान ।
शीश पर वा ! के उढाया, प्रेम से परिधान ॥

(१२)

कह उठी वा ! धन्य हूं, मैं ! धन्य हो, हे ! नाथ ।
छत्र सा सिर पर रखा है, प्राणपति का हाथ ॥
जो सौभाग्य की पहिचान, जिम पर है मुझे अभिमान ।
मेरे हो तुम्हीं भगवान् ।

वा ! रही भगवान् के, आगे भुक्ता निज माथ ।
छत्र सा सिर पर रखा था, प्राणपति का हाथ ॥

[चत्रालीस]

(१३)

प्रौर मुझको चाहिये क्या, धन्य मेरा भाग ।
मेल रहा है स्वर्ग भू पर, नाथ का अनुराग ॥
इससे कौन बढ़ कर राज, पाती स्वर्ग सुख मैं आज ।
रखली विश्वपति ने लाज ॥

लाज रखली गोद में, पति के रही तन त्याग ।
मिल रहा है स्वर्ग भू पर, नाथ का अनुराग ॥

(१४)

है विनय भगवान से, बस एक वारम्बार ।
जन्म कोटिक हों ! मिलै, वापू का मुझको प्यार ॥
सेवा में रहूँ नित लीन, बंधन प्रेम के आधीन ।
दीनानाथ मै हूँ दीन ॥

क्या न होगी दीन की, यह प्रार्थना स्वीकार ।
जन्म कोटिक हों मिलै, वापू का मुझको प्यार ॥

(१५)

नाथ मम अन्तिम समय, बस आगया है आज ।
हो क्षमा अपराध मेरा, एक करना काज ॥
खादी के बही दो तार, मेरे हित बुने इक वार ।
होगी याद ऐ भरतार ॥

डालना मृत पट उमी का, जायगी रह लाज ।
हो क्षमा अपराध मेरा, एक करना काज ॥

[पैतालीस]

विश्व बापू

(१६)

ले चली हूं साथ बस, अभिलाष उर में एक ।
कर सकी न ! भारती का, हाय ! मैं अभिषेक ॥
सिर पर बांधती शुभ ताज, होता सर्व सुख का साज ।
मैं भी देखती स्वराज ॥

देखती स्वराज मां ! के चरण पर सिर टेक ।
कर सकी न ! भारती का, हाय ! मैं अभिषेक ॥

(१७)

दीन बन्धु ! दीन भारत के, हरो सब त्रास ।
तक रहा कव से अधोगति, हो तुम्हारी आस ॥
उठती है हृदय में पीर, नैनो से बहाये नीर ।
इसको अब बंधाओ धीर ॥

धीर दो ! पर विष न दो, देकर इसै विश्वास ।
तक रहा कव से अधोगति, हो तुम्हारी आस ॥

(१८)

साथ हिचकी के कहा, हे राम ! अन्तिम चार ।
चल बसी वा ! शून्य, बापू को हुआ संसार ॥
दुख की है यही तो खान, होता इस समय ही भान ।
सब कुछ जानते मतिमान ॥

जान कर अनजान बनते, माथ पर कर धार ।
चल बसी वा ! शून्य, बापू को हुआ संसार ॥

[छियालीस]

(१६)

उड़ गया पंछी खुली थीं, आंख मुंह पर हास ।
क्यों न बोलेगी हुआ, बापू के उर आभास ।
बोले बोल री वा बोल, आंखें खुल रहीं मुंह खोल ।
मेरी नाव डावां डोल ॥

नाव डावां डोल मेरी, छोड़ दूँ क्या आस ।
क्यों न बोलेगी हुआ, बापू के उर आभास ॥

(२०)

कौन था ! जो उस समय, सुनता किसी की बात ।
उठ गये बापू हृदय में, ले कठिन आघात ॥
द्वारे दूसरा भी दाव, उभरा और पहला धाव ।
आये याद वीते भाव ॥

भाव में बहने लगे, ऐसा बहा जल जात ।
उठ गये बापू हृदय में, ले कठिन आघात ॥

(२१)

देख रे ! देसाई तेरी, आ रही है मात ।
छोड़ कर मुझको अकेला, ज्यों गया हे ! तात ॥
तूने कर हृदय पापाण, मारे वेदना के बाण ।
यह भी कर दुखित मम प्राण ॥

प्राण मेरे रो रहे हैं, औ शिथिल सब गात ।
छोड़ कर मुझ को अकेला, ज्यों गया हे ! तात ॥

[सैंतालीस]

विश्व बापू

(४)

जिसका ऊंचा सिर रहा, शील से नीचा ।

जिसने मेरा उर सदा, प्रेम से सींचा ॥

जो दीन दुखी के, दुख में रो उठता थी ।

जिसने पर हित, अपना सर्वस्व उलीचा ॥

उम महा-मना में, आग ! लगाऊँ कैसे ।

हा ! निज कर से वा ! तुझे जलाऊँ कैसे ॥

(५)

जिन हाथों ने ! मेरे संग नमक बनाया ।

जिन हाथों ने ! मेरे संग चक्र चलाया ॥

वा ! राजकोट का, सत्याग्रह क्या भूलूँ ।

जिन हाथों ने ! कौमी भण्डा फहराया ॥

उन हाथों से मैं, हाथ उठाऊँ कैसे ।

हा ! निज कर से, वा ! तुझे जलाऊँ कैसे ॥

(६)

वा ! एक बार उर, जली क्रोध की ज्वाला ।

तव हाथ पकड़ कर, घर से तुझे निकाला ॥

आंभू वरमाती हुई, द्वार पर बोली ।

क्या साथ शर्म के, जान वहा सब डाला ॥

मुझ को समझाती ! मैं समझाऊँ कैसे ।

हा ! निज कर से वा ! तुझे जलाऊँ कैसे ॥

[पन्नाय]

विश्व वापू

(७)

ऐसे अवसर क्या करै, ज्ञान ज्ञानी का ।

ऐसे अवसर क्या करै, ध्यान ध्यानी का ॥

जीवन साथी जल जाय, और मैं देखूँ ।

धिककार नियम ! विधना की नादानी का ॥

दुनियाँ को दिल के, दाग दिखाऊँ कैसे ।

हा ! निज कर से वा ! तुझे जलाऊँ कैसे ॥

(८)

जब हो विधना प्रतिकूल, बात ना बनती ।

नल ने छोड़ी थी, हा ! सोती सतवन्ती ॥

क्या मुझसे तू चढ़, बदला लेने आई ।

जो मुझे जागता छोड़ चली दमयंती ॥

दमयंती ! तेरा प्रेम, भुलाऊँ कैसे ।

हा ! निज कर से वा ! तुझे जलाऊँ कैसे ॥

(९)

अनशन व्रत में तू, रही सदैव सहाई ।

यम बंधन से मम, प्राण छुड़ा कर लाई ॥

तेरे ही सत से, सत्यवान जीता है ।

अब छोड़ चली क्यों, सावित्री सुखदाई ॥

सावित्री ! अब मैं तुझे, जिलाऊँ कैसे ।

हा ! निज कर से वा ! तुझे जलाऊँ कैसे ॥

[इक्यावन]

विश्व बापू

(१०)

बा ! कभी न डाली, तूने कोई बाधा ।

फिर बोल आज किस लिये मौन है साधा ॥

सच कहदे क्या तू, मुझको परख रही है ।

अपने मोहन से, रूँठ गई क्यों राधा ॥

राधा विन, जीवन-वीन बजाऊँ कैसे ।

हा ! निज कर से बा ! तुझे जलाऊँ कैसे ॥

(११)

दुनियां कहती है बा ! बापू ! की नारी ।

जब थी नारी अब, नारी नहीं हमारी ॥

मैंने इसका सुविशाल, हृदय देखा है ।

चालीस कोटि की थी, सच्ची महतारी ॥

ऐसी मां को ! ना ! शीश झुकाऊँ कैसे ।

हा ! निज कर से बा ! तुझे जलाऊँ कैसे ॥

(१२)

मैं मान रहा हूँ, अमर नहीं है काया ।

आती जाती है ज्यों, तरुवर की छाया ॥

जाओ बा ! जाओ, हुई साधना पूरी ।

अब गया तुम्हारा, राज्य हमारा आया ॥

जिम राह अनेकों ! गये न जाऊँ कैसे ।

हा ! निज कर से बा ! तुझे जलाऊँ कैसे ॥

[वाचन]

विश्व बापू

(१)

में कर चुका 'देसाई' का, यह कर्म है तेरा महा ।
निज सुत अनुज का, कर परुड़ कर मौन बापू ने कहा ॥
नत ग्रीव सुत ने मात की, करदी प्रज्वलित तव चिता ।
स्पष्ट परिभाषा हुई, सुत कौन ! क्या ? माता पिता ॥

(२)

साख थी जिसकी सदा, उसकी न अब कुछ साख थी ।
वा ! कहां थी अस्थि-पुष्पों को छिपाये राख थी ॥
धैर्य धरने के लिये है, रीति क्या जग की नई ।
हाय ! दो गज भूमि पर, वा ! की समाधी बन गई ॥

(३)

जिस महल में शान से, होती रही रंग रेलियां ।
आज उस पर गिर रही हैं, शोक की हा ! विजलियां ॥
विश्व सब आनन्द में; सुख नींद ! जीभर सो रहा ।
और बापू ! के लिये, संसार दुखमय हो रहा ॥

(४)

कौन वह बैठा हुआ है, नत किये निज भाल को ।
आंसुओं से जो बुझाते हैं, हृदय की ज्वाल को ॥
किन्तु बुझती ही ! नहीं वह, और बढ़ती जा रही ।
याद में इक याद अपना, रंग प्रतिपल ला रही ॥

[त्रेषन]

विश्व बापू

(५)

आ रही थी एक रोशन-दान से, कुछ चांदनी ।
जो सदा विरही के उर को, और दुख दायी बनी ॥
वस्त्र कुछ ओढ़े, लगाये थे, कमर दीवार से ।
बन्द कर ली आंख, क्या ? उकता गये संसार से ॥

(६)

क्या कहूँ वह कौन थे, नर रूप में भगवान् थे ।
आप ही उपमेय अपना, आप ही उपमान् थे ॥
क्या सती के शोक में, बैठे सदाशिव लीन हैं ।
विश्व मोहक ! आज बन्धन, प्रेम के आधीन हैं ॥

(७)

कौन बैठा है उदधि का, पान करने के लिये ।
दीन दुखियों का उचित, सनमान करने के लिये ॥
कौन यह रचने लगा, अब और ही संसार है ।
क्योंकि इस संसार में, दुख का न पारावार है ॥

(८)

निज प्रिया की याद में; क्या उर ढवाये वेदना ।
मौन आज बैठा हुआ है; पूर्ण पत्थर का बना ॥
क्या हुआ वैराग्य जब, सीता गई भू में समा ।
आज रघुराई ! महल में, क्यों ? रहे धूनी रमा ॥

[चैतन]

(६)

जल गया क्या आदि कवि के, दीप उर में ज्ञान का ।
 आंसुओं से लिख रहे हैं, क्या सुयश भगवान् का ॥
 आज गौतम पा रहे क्या ! सुख अलौकिक त्याग का ।
 श्रोत उर में वह रहा; जिनके प्रबल वैराग का ॥

(१०)

सर नवासों के निरख कर, रो उठे वह वा-वफा ।
 ग्रांख करके वंद बैठे, क्या ? मुहम्मद मुस्तफा ॥
 खोजता अपने हृदय में, खो गई वेगम कहां ।
 कब्र में मुमताज को क्या, रख चुका शाह-जहाँ ॥

(१)

क्या बहादुर शाह आहें ! भर रहा रंगून में ।
 क्या भरेगा जोश फिर से, कोई ठण्डे खून में ॥
 आंकना पडता है अन्तिम, मूल्य तो वलिदान का ।
 हो रहा क्या भाग्य निर्णय, आज हिन्दुस्तान का ॥

(१२)

रूप रानी की स्मृति में, मौन मोती लाल हैं ।
 क्या जवाहर लाल कमला के लिये बेहाल हैं ॥
 जुल्म की हद और क्या, होती यही ! समझा गई ।
 जेल में आजाद को क्या ? याद वेगम आ गई ॥

[पचपन]

विश्व बापू

(१३)

द्वार सहसा खुल गया, इस बेग से आई हवा ।
भंग तंद्रा हो गई क्या ? आ गई कस्तूर बा ॥
उठ चले बापू न था कुछ, बाटिया में आ गये ।
देख उनको फूल थे, जो भी खिले मुरझा गये ॥

(१४)

मुँह छिपाने के लिये, नक्षत्र घबराने लगे ।
आज क्यों आकाश में, फिर श्याम घन छाने लगे ॥
घूमता था किस के बल पर; था न कोई साथ में ।
आज लाठी भी नहीं थी, कपकपाते हाथ में ॥

(१५)

साथ में कुछ फूल लेकर, जब वह आगे को चला ।
देखने कण कण लगा, इनका करेगा क्या भला ॥
ढो गई धीमी हवा, नभ चीर अन्तस रो पड़ा ।
लख रहा माया किसी की, और दृढ़ता से खड़ा ॥

(१६)

हो गया ऐसा अंधेरा; कुछ न दिखलाई दिया ।
और दृढ़ संकल्प ने कब; ध्यान है इस पर दिया ॥
वा ! औ देसाई स्मृति में; दो समाधी थीं जहां ।
टोकरें खाते हुये फिर; आ गये बापू वहाँ ॥

[छप्पन]

विश्व वापू

(१)

बैठ कर दो समाधि के बीच, बीच में चढा श्रद्धा से फूल ।
वहीं पर लेट गये चुप चाप, और अपने आपे को भूल ॥
न हिलता डुलता तनिक शरीर, आंग्व होगई आपही वन्द ।
अधर पर हल्कीसी मुस्कान, न जाने था कितना आनंद ॥

(२)

टिखाई पड़ी स्वप्न में एक, अलौकिक सुरमाता सुख रूप ।
सजाये शस्यश्याम परिधान, महाछविथी भवभांति अनूर ॥
शीशपर हिम-गिरका शुभताज, चरण धोताथा सिंधुअपार ।
गलेमें सुर सरिता की माल, हाथ में विजय पताका धार ॥

(३)

भुकाये नवयुवकों का यूथ, खड़ा था जिसके आगे शीश ।
न क्यों फिर फूले फले सुदेश, मात जवदेती हो आशीश ॥
सभी थे हृष्ट पुष्ट बलवान, सभी के सुन्दर स्वच्छ शरीर ।
नहीं थे भांति २ के रोग, सुगन्धित शीतल मन्द समीर ॥

(४)

वहां की ललनायें आदर्श, ज्ञान विद्या बल बुद्धि अनूर ।
विजय करतीं जीवन संग्राम, लक्ष्मी, दुर्गा, शारद, रूप ॥
वहां थी नहीं धर्मकी आड़, कि जिसमें फांसाजाय शिकार ।
वहांथा नहीं अंधविश्वास, कि जिसके बलपर होव्यभिचार ॥

[सत्ताविन]

विश्व त्रापू

(५)

नहीं होता था बाल विवाह, नहीं होता था वृद्ध विवाह ।
सुखी सबका जीवन सबभांति, नहींथी अबलाओंकी आह ॥
उचित विधवाओं का सनमान, सभी करते थे भलीप्रकार ।
मिलै जिससे उसको मंतोप, कर्म उसकी इच्छा अनुसार ॥

(६)

घरों में कन्याओं को मात, पढा लेती थी अपने श्राप ।
सभी विद्या में परम प्रवीण, लगा उर देशधर्म की छाप ॥
बने थे शिक्षा सदन अनेक, जहां की शिक्षा थी आदर्श !
पुत्र को सौप गुरु के पास, मात पितु आते चले सहर्ष ॥

(७)

भूठ चोरी दम्भी पाखंड, न थी गुण्डा शाही की मार ।
सभीके संग होताथा न्याय, न था रिशवत का गर्भवजार ॥
वहाँ पर पक्षपात क्यो होय, जहां पर उर में उपजा ज्ञान ।
गुणीजनका होता सनमान, सभी थे गुणग्राहक मतिमान ॥

(८)

वहां के राजा और नवाब, प्रजाहित सोच रहे दिन रात ।
शांतिकी सुखद व्यवस्था बीच, न होपाता कुछभी उत्पात ॥
प्रजा भी सबविध से तैयार, मिलै जैसा भी जत्र आदेश ।
हृदय से देती आशीर्वाद, हमारा युग युग जिये नरेश ॥

[अष्टावन]

विश्व बापू

(६)

हृदय सबका अपनासा जान, वहाँका धनिकवर्ग मतिमान ।
नहीं पीता गरीब का खून, सुखीसबविध मजदूर किसान ॥
वहाँ की भाषा भूषा भेष; देख कर होता हर्ष महान् ।
अहिंसा सत्य प्रेम व्यवहार, बना था सर्व सुखोंकी खान ॥

(१०)

सभी निज धर्मकर्म आरूढ, सभी को सब धर्मों से प्यार ।
वहाँ थी होली ईद समान, नहीं हो पाती थी तकरार ॥
नहीं था छूतछोत का भूत, नहीं थी हठधर्मी की मार ।
सभीमें दया, क्षमा, सन्तोष, एक मानवता का व्यवहार ॥

(११)

बनों में शोभित साधु कुटीर, साधना में रहते नित लीन ।
नहीं थे उनके शाही ठाठ, एक बस बांधे रहे कोपीन ॥
वहाँपर संध्यासमय गृहस्थ. करें निज २ गृह हरिगुणगान ।
बने थे नहीं कीर्तन भवन, जहाँ पर नाच रहे भगवान ॥

(१२)

वहाँ पर पांचों वक्त नवाज, वहाँ पर पंच यज्ञ नित कर्म ।
अतिथि का होता था सत्कार, जानते सभी धर्म का मर्म ॥
गाय थीं हर घर में दो चार, प्रेम से सभी रहे थे पाल ।
वहाँ थी गौशालायें नहीं, जहाँ पर बैल उड़ायें माल ॥

[उनसठ]

विश्व बापू

(१३)

वहां निज देश धर्म के हेतु, आपदायें, सब भाँति उठाय ।
न था ऐसे अगुओं का नाम, करे चंदा औ चट करजाय ॥
सभी के उर में था एकप्रेम, सभीके उर में थी एकआग ।
शहीदों की समाधिपर नित्य, जलाया करते सभीचिराग ॥

(१४)

घूमकर देखे सब स्थान, न पाया तनिक कहीं भी क्लेश ।
उठे बापू के उर में भाव; प्रभो ! ऐमा करदो मम देश ॥
झुकाया श्रद्धा से कर जोड़; उसी सुरमाता को निज साथ ।
मात ने हृदय लगाया लाल, प्रेम से फेरा सिरपर हाथ ॥

(१५)

और बोली क्या ? भूले वीर, तुम्हीं ने रखली मेरीलाज ।
अरे ! मैं तेरी भारत मात; आज पाया मैंने स्वराज ॥
हुआ बापू का गद् गद् कठ; हृदय में छाया हर्ष महान् ।
बोल एक स्वर से उठा स्वदेश; हमाराप्यारा हिन्दुस्तान ॥

(१६)

लगाई समचुर ने तबबांग; किया चिड़ियों ने मंगलगान ।
बना मंदिर में घन्टा शहू; और मस्जिद में हुई अजान ॥
न टूटी उसकी सुखमयनींद; न बीती उसकी सुखमयरात ।
जगाया, पकड़ किसीने हाथ; उठो बापू ! होगया प्रभात ॥

[साठ]

विश्व बापू

(१)

दासता निशा का अंधकार ! छिन्न भिन्न हुआ,
सुखद स्वतंत्रता का, फैलने लगा प्रकाश-।
'विकल' सुमंगल प्रभात की, छटा विलोक,
आप ! नव निर्माण करने चला विनाश ॥
शीनता मलीनता औ, भीरुता विलुप्त हुई,
साहस सुभट का, निरख मंद मृदु हास ।
जाग उठी ! सदियों की, सोई हुई भाग्य रेख ,
जाग उठे! भारतीय, जाग उठा इतिहास ॥

(२)

भेद नीति द्वारा जो, फैलाया गया वैमनस्य,
एक रंस एकता में, भेद भाव धुल गये ।
अपनी कमी को जब, आप जान पाये तब,
पश्चाताप आंसुओं में, सारे पाप धुल गये ॥
एक रंग एक ढंग, एक संग थी उमंग,
देश के स्वतंत्र करने को वीर तुल गये ।
गूँज उठी ! भारती की, वीणां तब अक्समात,
'विकल' अतीत के, पुनीत पृष्ठ खुल गये ॥

(इकसठ)

विश्व वापू

[३]

ऐसा आया भोका एक, सहसा स्वतंत्रता का,
दहक उठीं ! जो दबी, राख में अंगारियाँ ।
अबला कहों थीं सबला थीं ! वीर ललनायें,
करतीं सहर्ष ! बलिदान क तैयारियाँ ॥
पति सुत भ्रात क , असीम देख देश प्रेम,
अट्टहास कर उठीं ! मार किल कारियाँ ।
'विकल' था उग्र रूप, आज रण चंडियों का,
कूद पड़ों क्रान्ति बीच, भारत की नारियाँ ॥

[४]

जाग उठा ! स्वाभिमान, आज स्वाभिमानियों का,
दासता की कालिमा, सभी को खलने लगी ।
तोड़ दिये बंधन, अनेकता के एकता ने,
चाल भी कुचालिओं, की हाथ मलने लगी ॥
ऊपर उठाया मुख, नत ग्रीव 'भारती' ने,
'विकल' निराश की, सुआश फलने लगी ।
देखा है ! अनेक ही, पतंग जलने को तब,
आप ही ! स्वतंत्रता की ज्योति जलने लगी ॥

(वासठ)

विश्व वापू

(५)

सत्य के प्रकाश ने, असत्य का विनाश किया,
एक हुये सबका, विधान एक हो गया ।
सारे ही तिफरके न, जाने कहाँ जाते रहे,
सब का 'तिरंगा ही, निशान एक हो गया ॥
हृदय में सभी के वस, एक ही लगी थी आग,
देह भिन्न ! किन्तु, अरमान एक हो गया ।
'विकल' दूई का दूर, दिल से फितूर हुआ,
वेद गुरु ग्रंथ औ, कुरान एक हो गया ॥

(६)

पुलिस औ फौज ने, जवाब ही दिया था साफ,
भाइयों के सीने बै न, गोलियाँ चलाये हम ।
आपस की फूट का लिया है फल भोग किन्तु,
किसी से नहीं है कभी, किसी बात में भी कम ।
करो या मरो का जब, ध्येय सामने है तब,
'विकल' स्वतंत्र देश, करके ही लेगें दम ।
अब तो 'गुलामी' दूर, करना हमारा धर्म,
कैसा गंगा जल और कैसा आवे जम जम ॥

[तरेसठ]

विश्व वापू

[७]

मां के आसुओं का उठो, विकल चुकादें मूल्य,
धूल में न और कोई, अश्रु विन्दु रिलजाय ।
आई वरदान वेला, दूर करो अभिशाप,
क्यों न भारती का अब, हृदय कंज खिल जाय ॥
नीति औ अनीति न विचारो अरे ! मारो मरो,
जैसे भी हो ब्रिटिश का, राज आज हिल जाय ।
दासता का सिर से, उदारदो महान भार,
मारदो ! जहाँ भी 'अंग्रेज' कोई मिल जाय ॥

[८]

आलसी प्रमादी बलहीन, समझा था जिन्हें,
आज वही ! भारत के, शेर जागने लगे ।
सिर से कफन बाँध, विकल सुबोर चले,
देश हित जीवन का, मोह त्यागने लगे ॥
देख दृढ़ता को काँप, उठी सरकार हिन्द,
अंग्रेज गोलियाँ भले ही दागने लगे ।
जितना दबाया उतनी ही, बढ़ी क्रान्ति ज्वाल,
भारत को छोड़ के, विदेशी भागने लगे ॥

[चौंसठ]

सुभाष-प्रस्थान

(१)

हिन्द में उस वक्त जनता, हो रही बेजार थी ।

बाध कर सिर से कफन, हर बात को तैयार थी ॥

देख हालत खूब चकर में, ब्रिटिश सरकार थी ।

अब तो आजादी गुलामों के, गले का हार थी ॥

वह रहे थे विन खिवैया, के सभी मन्त्रधार में ।

देश के नेता पड़े थे, बंद 'कारागार' में ॥

(२)

हिन्द से बाहर चलूं, तब बोंस के उर बात आई ।

फिर यकायक जेल से, गायब हुये करके सफाई ॥

पहिले जर्मन और फिर, जापान से पाई वरदाई ।

पहुंच कर रंगून में तब, फौज अपनी ही बनाई ॥

हो गये लाखों इकट्ठे, एक ही आवाज में ।

जाने क्या जादू भरा था, उस शहीदे नाज में ॥

(३)

सब हुये बेचैन जब, जय हिन्द का नारा लगाया !

खून खौला और चलनेका, विगुल जिस दम बजाया ॥

भूल अपने को गये ऐसा हृदय में जोश आया ॥

हिन्द के आजाद करने को कदम अपना बढ़ाया ।

जितने आगे को बढ़े उतना ही बढ़ता हौसला था ।

हिन्द वाला हिन्द पर बलिदान होने को चला था ॥

[पैसठ]

विश्व वापू

(४)

कत्र पर सब आगये, जिस दम 'बहादुर शाह' की ।

एक बूढ़े मौलवी ने, पहिले विस्मिलाह की ॥

फातहा पढ़ ! हाथ रख, दिल पै जब उसने आह की ।

आँसुओं में वह चली, किरती 'इबादतगाह' की ॥

क्या कहूँ ! उस वक्त था, कैसा सर्मा रंगून का ।

लिख रहा था आस्मां पर, जो फिसाना खून का ॥

(५)

और नेता जी ने जब, आगे कदम अपना बढ़ाया ।

चुपके चुपके दाव दिल को, दाग सीने का दिखाया ॥

आँख से आँसू गिरे, सिजदा किया जब सिर भुकाया ।

लहद की हर ईंट ने, तब यह तराना साफ़ गाया ॥

गाजियों में ! बू रहेगी, जब तलक ईमान की ।

'तख्ते लंदन' तक चलेगी, तेग हिन्दुस्तान की ॥

(६)

होगया 'जय हिन्द' कहके, जब वह दीवाना खड़ा ।

मुल्क का रहबर वतन का, शेर मरदाना खड़ा ॥

शमआ आजादी का वह, जाँ बाज पर-वाना खड़ा ।

जिंदगी जिदा दिली का, साफ़ अफसाना खड़ा ॥

चुप रहा ! कुछ देर जब, जोशे वतन बहने लगा ।

तब उठाकर हाथ, शेर हिन्द यों कहने लगा ॥

[छियासठ]

विश्व वापू

(७)

गुल चढ़ाओ ! यह लहद है, उस बहादुर शाह की ।
जान जाने की नहीं, जिमने कभी परवाह की ॥
कर चुका है ! खूब तय, मंजिल सदाकत राह की ।
कह रही खम ठोक कर, हर ईंट इम दरगाह की ॥
लेंगे बदला ! ठानली है, अब तो खासो आम ने ।
बोल तो लाया था क्या, हडसन तुम्हारे सामने ॥

(८)

तेरी कुर्बानी पै कुर्बा, क्यों ? भुलाई जायगी ।
जो न रंग लाई थी अब तक वह आज रंग लायगी ॥
जंग आजादी में तेरी, याद जिस दम आयगी ।
मजिले मकसद पर, हमको वही पहुंचायगी ॥
ओ जफर ! आया हूं तुझको, हिन्द से रोने को मैं ।
माँ के दामन से गुलामी, के निशाँ धोने को मैं ॥

(९)

इस जगह घंटी बजाने से, नहीं 'भगवान' आते ।
औ अजाँ पर भी नहीं, कोई यहाँ ईमान लाते ॥
चर्च के गाने यहां कब, बोल 'ईसा' को सुहाते ।
मन्दिर मसजिद और, गिरजा को यहाँ सब भूल जाते ॥
यह जगह वह है जहां, लगती है बाजी जानकी ।
है 'इवादत गाह' मेरे, मुन्क हिन्दुस्तान की ॥

[सड़मठ]

विश्व बापू

(१०)

ईसा हजरते मुहम्मद, दोनों इसमें रह चुके हैं ।

देवकी की गोद में, कुछ कृष्ण जी भी कह चुके हैं ॥
मां की आंख धार में, वह दिल जले भी वह चुके हैं ।

हाथ पर सिर रखके सब, जुम्हों सितम भी सह चुके हैं ॥
खिडकिया 'कावा' बनी है, बुर्ज 'जेरुस्लाम' है ।

इस इवाढत गाह की, हर ईंट 'सालिग्राम' है ॥

(११)

जबकि दुनियांकी सभी, चीजों को सब कहते हैं फानी ।

फिर भला कैसा है मरना, और कैसी जिन्दगानी ॥
मुल्क की खिदमत में, दोनों आँख से बहता है पानी ।

अपनी 'मुट्टी' में दबा बैठे हैं, हम अपनी जवानी ॥
रह गई किमकी रहेगी, बोल दुनियां में निशानी ।

मरने वालों को सबक, सिखलायगी मेरी कहानी ॥

(१२)

मस्त होकर पी रहा है, क्या तू अगूरी का जाम ।

हुस्न की दुनियां में ठोकर, खारहा है सुबहो शाम ॥
हाथ रख कर दिल पै बहदे, क्या यह इंसानोंके काम ।

क्या रहेगा उम्र भर तू यूहीं, गफलत में गुलाम ।
ऐसे कानो में तो बस, शीशा गल कर डालदे ।

मुल्क के जो हुक्म को, कानों में सुनकर टालदे ॥

[अडसठ]

विश्व वापू

(१३)

हमने' माना खूब ! धन वालों, में तेरा नाम हैं ।

फिलसफी का तेरी डंका, बजता आठों याम है ॥

जिस जगह घूमा नहीं तू, कौनसा वह धाम है ।

जिन्दगी औ मौत का, सोचा कभी अंजाम है ॥

मुल्क की खिदमत में न, झुक जाय तो किम काम की ।

ऐसी गर्दन को इजाजत, मेरी 'कल्लेआम' की ॥

(१४)

तू अगर 'सन्यास' ले तो, ले वतन के वास्ते ।

गर जटायें ही रखे, रखले वतन के वास्ते ॥

खाक ही मलनी हो तो मलले, वतन के वास्ते ।

और भी करना ही सो, करले वतन के वास्ते ॥

मान कहना ! काम कुछ, करजा वतन के वास्ते ।

जिस तरह भी मर सके, मरजा वतन के वास्ते ॥

(१५)

मेरी मां वह है कि जिसके, पेट को डुकड़ा नहीं है ।

मेरी माँ वह है कि जिसके तन पै अब कपड़ा नहीं है ॥

तू बता ! रोने को उसके, कौनसा दुखड़ा नहीं है ।

शर्म से ऊपर की जिसका, होता अब मुखड़ा नहीं है ॥

जिमके आगे दुनियाँ थी सब दिन भिखारी की तरह ।

चूमने को पैर झुक जाती, पुजारी की तरह ॥

विश्व बापू

(१६)

मेरी माँ वह है जो रहती, आज टूटी भोंपड़ी में ।

बाल का नामो निशाँ, जिसकी न सारी खोपड़ी में ॥

हाथ पैरों में न दम, न रोशनी आंखें गढ़ी में ।

फिर भी रो उठती है, उसकी याद की गर्मी कढ़ी में ॥

लाल इसका था शहीदाना 'इलाहाबाद' का ।

नाम तुमने भी सुना, होगा कभी 'आजाद' का ॥

(१७)

मेरी माँ वह है न जिसने, एक भी आंसू बहाया ।

मौन होकर ! देश की, वेदी पै बेटे को चढ़ाया ॥

किसके दुख में हैं दुखा, यह आज तक न जान पाया ।

जिसने भी पूँछा इशारे से, फकत इतना बताया ॥

क्या हुआ लखते जिगर का सुनके दिल हिच जायगा ।

पूँछलो सतलज से जाकर, सब पता मिल जायगा ॥

(१८)

मेरी माँ वह है कि जो, दिन रात फाके से गुजारे ।

आह जिसके दिल ही दिल में मिट गये अरमान सारे ॥

ठोकरें खाती हुई ! फिरती, फटा आंचल पसारे ।

कौन है वह वीर जो, गोदी में इसकी भीख डारे ॥

इसकी आजादी पै बाजी, अब लगादो जान की ।

और लिखदो खून से, तारीख हिन्दुस्तान की ॥

[सत्तर]

विश्व बापू

(१६)

लहर में 'लहरी' सा, वह जाऊँ वतन के वास्ते ।

मिस्ले रोशन क्यों न, जल जाऊँ वतन के वास्ते ॥

वनके 'विस्मिल' क्यों न, तड़फाऊँ वतन के वास्ते ।

क्यों न मैं 'अशफाक' बन जाऊँ, वतन के वास्ते ॥

अब तो उठ बैठो अभाग्यो, माँ के बन्धन खोलदो ।

मिलके सब इक साथ जय, हिन्दुस्तों की बोलदो ॥

(२०)

है न मेवा से गरज, औ न गरज मिष्टान से ।

मुंह लगाऊंगा न हलुवा, पूरियों पकवान से ॥

खूब भर पाया गुलामी के, सभी सामान से ।

रोटियाँ खाता हूँ, आजादी की सूखी शान से ॥

पेट मेरा खूब वाकिफ़ है, मेरे कानून से ।

और शौ का नाम ले, तो चीर दूँ नाखून से ॥

(२१)

मेरे सीने से न कोई, देखना सीना लगाना ।

वह लिपट जाये भले, जिसको हृदय अपना जलाना ॥

गोलियों के सामने, सीखा है इसने फूल जाना ।

छनली छनली होने पर भी, हौसला दूना बढ़ना ॥

मरने वाला मुझसे कोई, मरने का फन सीख जाय ।

मरते दम तक पीठ अपनी जो न दुशमन को दिखाया ॥

[इकहत्तर

विश्व बापू

(२२)

मुल्क की खिदमत कहीं का, जुल्म है कोई बतादे ।

हाथ रखकर दिल पै कोई, तो बता मेरी खता दे ॥

चाहे फाँसी पर चढ़ादे, आग में जिन्दा जलादे ।

जिस तरह से जी में आये, मेरी हस्ती को मिटादें ॥

प्रार्थना प्रभु से यही, जिस वक्त मेरी जान निकले ।

आखरी जब साँस हो, तब मुँह से हिन्दुस्तान निकले ॥

(२३)

कुष्ण ईसा औ मुहम्मद, के उठो ईमान जागो ।

दीन दलितों के कलेजे, की कसक श्रमान जागो ॥

वीरता की आन जागो, शान हिन्दुस्तान जागो ।

पूज्य बापू के अलौकिक, सत्य की, सन्तान जागो ॥

अब भा गर करवट नहीं ली, अ. युंहीं सोते रहोगे ।

याद रखना ! जिन्दगी भर, सर पटक रोते रहोगे ॥

(२४)

अब जहां में रह न पायेगा, गुलामी का निशान ।

अपने अपने मुल्क की, खातिर उठे हैं नौ जवान ॥

जङ्ग आजादी में देते हैं, खुशी से अपनी जान ।

हिन्द के लेकिन मुकद्दर का, करूँ मैं क्या बयान ॥

रूस जर्मन चीन जागे, जग उठा जापान है ।

है प्रभु की ! शान क्यों ? बेहोश हिन्दुस्तान है ॥

[बहत्तर]

विश्व वापू
(२५)

मिट गये सारे तिकरके, एक ही ! ईमान है अब ।

एक ही ! बस आरजू है, एक ही अरमान है अब ॥

आँख में नक्शा जमा है, एक ही बस ध्यान है अब ।

हर तरह करना हमें, आजाद 'हिन्दुस्तान' है अब ॥

शेर कहने हैं, उन्हे जो, मौत से । डरते नहीं हैं ।

मुल्क पर जो मर गये, हरगिज मरा करते नहीं हैं ॥

(२६)

कौनसा है 'जुल्म' बाकी, जो न भारत सह चुका है ।

और सदियों से गुलामी, की निशानी रह चुका है ॥

खून कितने ही शहीदों का, वहाँ पर वह चुका है ।

अब कसम खाकर उन्हींकी, दिल हमारा कह चुका हैं ॥

आज 'गोरों' के मिला, मिट्टी में सब 'अरमान' दंगे ।

और भारत से गुलामी का, मिटा अपमान दंगे ॥

(२७)

जो 'अहट' हम कर चुके हैं, अब उसे पूरा करेंगे ।

मुश्किलें आयें भले, हम मुश्किलों से कब डरेंगे ॥

पैर जो 'आगे' बढ़ाया वह, नहीं पीछे धरेंगे ।

वास्ते अपने 'वतन' के, हम 'जियेंगे' औ मरेगे ॥

अब हमारी ! देखता है , राह वह 'भारत' हमारा ।

देर कैसी ! जब हमारे, खून ने हमको पुकारा ॥

[तिहत्तर]

देखते हो ! सामने वह, क्या नदी बल खा रही है ।

और पहाड़ों की बुलंदी, साफ ही । बतला रही है ॥
वह सघन वन की सघनता, क्या नहीं समझा रही है ।

कौनसी ? ऐसी कठिनता, जो न आगे आ रही है ॥
पैर से हम मुश्किलों के, मुँह मसलते ही ! चलेंगे ।

वीरता से दुश्मनों के, सिर कुचलते ! ही चलेंगे ॥
(२९)

बाद 'मरने' के । न मेरी, ल्हाश पर आंसू बहाना ।

याद रखना लहद पर, कोई न हरगिज गुल चढ़ाना ॥
आग जिसके दिल में हो, तो वह शमा आकर चलाना ।

और गाना हो । तो गाना, मुल्क का मेरे तराना ॥
हिन्द मेरा । हिन्द का मैं, जब 'सदा' यह आयगी ।

'रूह' मेरी भी, उसी के, साथ मिलकर गायगी ॥
(३०)

रह गई है बात बोलो, कौनसी 'ईमान' की ।

'आरजू' अब तो यही है, आखरी । अरमान की ॥
गर खुली हों 'आँख' बाजी, लग चुकी हो जान की ।

तब दिखा देना ! मुझे, तस्वीर 'हिन्दुस्तान' की ॥
मुँह खुला रह जाय तो, यह जान दिल का हाल लेना ।

'खाक' तब मेरे वतन की, मेरे मुँह में डाल देना ॥
[चौहत्तर]

विश्व बापू

(३१)

हिम्मते मरदां अरे ! मददे खुदा का गीत गाओ ।

आज तक जो कर नहीं पाये, उसे करके दिखाओ ॥

हर तरह बरवाद कर डाला, उन्हें अब तो मिटाओ ।

है जरूरत हन्द पर, इस वक्त अपना सिर चढ़ाओ ॥

माँपती है ! सुन रहे हो, देखलो 'बलिदान' माता ।

कहदो आते हैं अभी, हम देंगे अपनी जान माता ॥

(३२)

कौन ? हिन्दू कौन ? मुसलिम, सर न तू बेकार फोड़ ।

सारे मजहब मुल्क मिल्लत । का यही तो । है निचोड़ ॥

नाम 'मिटजाये' सभी दें, एक 'मुट्टी' खाक छोड़ ।

मुट्टीभर की मुट्टियों में, दब रहे 'चालिस' करोड़ ॥

क्या गुलामों ? का है मजहब, तोड़ सब कानून दो ।

मैं ! तुम्हें 'आजाद' कर दूंगा, मुझे तुम खून दो ॥

(३३)

खून लो ! हम खून देंगे, बस यही 'जनता' पुकारी ।

खून देंगे । खून ही क्या, जान भी 'हाजिर' हमारी ॥

जो मिला । मारा वही, चाकू, छुरी, बर्छी, कटागी ।

दे रहे थे खून बालक वृद्ध, क्या ? नर और नारी ॥

फिर सभी ने जोर से, जयहिन्द का नारा लगाया ।

खून ने ! जब खून देखा, और दूना 'जोश' आया ॥

[पिछतर]

विश्व वापू

(३४)

खूब 'नेता जी' की चारों, ओर फैली थी बड़ाई ।

जोश था दिल में वतन का, हिन्द पर करदी चढ़ाई ॥

फौज अंग्रेजों ने अपनी मी, सभी आगे बड़ाई ।

तब हुई थी 'कोहिमा' पर, खूब ही डट कर लड़ाई ॥

हिन्द के रण बाँकुरे सब, खोल कर दिल लड़ रहे थे ।

और दूने चाव से, वह खूब 'आगे' बढ़ रहे थे ॥

(३५)

होश गोरों के उड़े ! अपनी, बचा कर 'जान' भागे ।

पैर उनके टिक न पाये, भारती वीरों के आगे ॥

मार दुश्मन को दिया, या वीरता से प्राण त्यागे ।

आज ही तो मुद्दतों के, वाद सोये 'शेर' जागे ॥

वात जो बिगड़ी हुई थी, सब तरह से वह बनाली ।

अन्त को उनके गले ही में, विजय ने माल डाली ॥

(३६)

हिन्द में भी । हो रहा था, खूब गोरों का सफाया ।

अब न रह पाये यहाँ, अंग्रेज भी यह जान पाया ॥

भूत पाकिस्तान का, फिर खूब 'जिन्ना' पर चढ़ाया ।

तब ब्रिटिश सरकार ने, एलान 'आजादी' सुनाया ॥

हिन्द के 'टुकड़े' करा, बरवाद करके वह गये थे ।

क्या ? कहें कैसा हमें, आजाद करके वह गये थे ॥

[छियत्तर]

भारत-विभाजन

क्यों रुकी लेखनी विकल हृदय अकुलात ।
हा लिखी न जाती लिखनी सच्ची बात ॥
स्मृति मात्र से, भर आता ! दृग नीर ।
निर्दयी जान कब सका, किसी की पीर ॥
जिसको जिद होफिर, उसे कौन समझाय ।
जब हाय ! न मानो, जिन्ना अन्य उपाय ॥
तब सब प्रकार होकर, वापू लाचार ।
कर लिये देश के दो, टुकड़े स्वीकार ॥
सह लिया भारती ने, सब कुछ चुपचाप ।
मिट जाय किसी विध, किन्तु गुलामी पाप ॥
हम गये सभी पिछले, दारुण दुख भूल ।
यह समझ रहे थे, हुआ दैव अनुकूल ॥
उत्साह ! हर्ष छाई थी, खुशी अपार ।
स्वप्नों में ! देख रहे थे, नव-संसार ॥
क़ट गये दासता बंध, पूर्ण आभास ।
हम हुये पूर्ण स्वाधीन, पूर्ण विश्वास ॥
देखेंगे प्रातः सुन्दर, स्वर्ण विहान ।
हो चुके अनेकों, जिसके हित बलिदान ॥

[सत्तत्तर]

विश्व बापू

प्रभु को यह लेकिन, हुआ कहाँ स्वीकार ।
थी शपथ अभी तो, महनी विपद अपार ॥
सन् सैंतालिस, पन्द्रह अगस्त की रात ।
कर गयी हाथ वह, और नया आघात ॥
आजादी ' ऐ-नी मिली, हुये बरवाद ।
इसको जीवन भर, सभी रखेंगे याद ॥
क्या ? त्रिपुरा नोवाखली, और लाहौर ।
सब देख रहे थे, मुसलमान तिल तौर ॥
पहिले करफ्यू कर, जव्त किये हथियार ।
रंग बदल उठी । पाकिस्तानी सरकार ॥
हर मुसलमान को, ऐसा चढ़ा जून ।
था यही शोर । करदो, हिन्दू का खून ॥
या अली इलाही, अल्लाह अकबर बोल ।
जालिम करते थे जुल्म खूब दिल खोल ॥
मिट्टी का छिड़का तेल, लगादी आग ।
सब द्वार बंद कर दिये, न जाये भाग ॥
सुत माता की गोदी से, जबरन छान ।
हा दो डुकड़े कर दिये, किसी के तीन ॥
हैं मुसलमान को उचित कहाँ यह काम ।
बदनाम कर दिया व्यर्थ, धर्म इस्लाम ॥

[अठहत्तर]

विश्व बापू

भोली भाली सुन्दर, अनेक सुकुमार ।
अपना ही ! यौवन, उन्हे हुआ था भार ॥
माथे पर जवरन, गोदा पाकिस्तान ।
हा ! कहीं छातियाँ, काट रहे शैतान ॥
जब देखा बचना कठिन, धैर्य उरधार ।
तब गई ! कुओं में कूद, अनेकों नार ॥
हो गये ! अनेकों के, उर चकना चूर ।
लुट गये ! अनेकों के, सुहाग सिन्दूर ॥
छूट गये अनेकों लाल, अनेकों मात ।
मिट गई अनेकों बहिन, अनेकों भ्रात ॥
जो हृदय हीन हो उसको किसभी शर्म ।
मानवता रोई ! देख देख दुष्कर्म ॥
दिन था लेकिन दिन इस जीवन से ऊत्र ।
वह दृश्य देखकर, गया सूर्य भी डूब ॥
कह कहा मारकर, खुश होते मनहूस ।
हा ! नग्न नारियों का जब चला जल्म ॥
रो पड़ीं अनेकों, द्रुपद-सुता असहाय ।
है कहाँ वही 'मोहन' जो चीर बढाय ॥
तब हसै नहीं क्यों, मसजिद की मीनार ।
जब किये जा रहे थे, मन्दिर विस्मार ॥

विश्व वापू

जीवित बच्चे ही, दिये आग में भोक ।
कुछ टगे हुए, बर्छीं भालों की नोक ॥
बाजे बजते, शहनाई ! ताशे ढोल ।
मुसलिम युवकों के, घूम रहे थे गोल ॥
था जिसे ! मुसलमां, होने में इनकार ।
उसका सिर फौरन धड़ से लिया उतार ॥
चोटी काटी फिर खिला गाय का मांस ।
है भूमि साक्षी, सूर्य, चन्द्र, आकाश ॥
हा यह नारी का महा घृणित अपमान ।
देखेंगे कब तक, रहता पाकिस्तान ॥
क्या छोडा सबकुछ लूट लिया धन माल ।
लख पती बिचारे हुए आज कगाल ॥
कितने ही दिन बीते, कितनी ही रात ।
कम हुआ न बढ़ता और गया उत्पात ॥
चहुं आर मचा था भीषण हो हा कार ।
सुन पाता था कब किसकी कौन पुकार ॥
थी धधक रही उर में, विछोह की आग ।
चल दिये अभागे, जन्म भूमि को त्याग ॥

विश्व वापू

प्रवासी प्रस्थान

[पाकिस्तान के द्वारा किये गये अत्याचारों से घबरा कर हिन्दुओं का जन समूह अर्थात् विश्व के इतिहास में सबसे बड़ा काफिला अन्त को हिन्दुस्तान की ओर चल ही पडा]

जब चला प्रवासी जन समूह, संग में उसके अरमान चला ।
पीछे पीछे अभिशाप चला, आगे आगे वरदान चला ॥
[१]

जीवन भरकी संचित सम्पत्ति, सुखका साधन सबचले छोड़ ।
भयभीत किन्तु आगे चलने की, लगी हुई थी एक होड़ ॥
अपने अपने को भूल गये, ममता रोई मुख लिया मोड़ ।
हत भाग्य जन्म भू से अपनी, वह युग का सम्बन्ध तोड़ ॥
सम्बन्ध तड़ क्या वेईमान से, कहीं विकल ईमान चला ।
पीछे पीछे अभिशाप चला, आगे आगे वरदान चला ॥
[२]

फाके पर फाके बीत रहे, वह कब तक रहते निराहार ।
धीरज का धीरज छूट गया, बहती थी अदिरल अश्रुधार ॥
उतरा न दूध माताओं को, मर गये गोद में नव-कुमार ।
तब आँख मूँटकर फैंक दिये, समझी कुछ हल्का हुआ भार ॥
उस भार रूप जीवन में भी, मानवता का अभिमान चला ।
पीछे पीछे अभिशाप चला, आगे आगे वरदान चला ॥
[इक्यामी]

विश्व बापू

[३]

घन बल विद्या वैभव यौवन, यश प्रतिभा की उड़ रही धूल ।
सन्ताप ताप दुख शोक लाज, भय के उर में चुभ रहे शूल ॥
निर्दोष सवर्था, कितने ही, क्यों ? मुरझाये अधखिले फूल ।
यह था अपनी करनीका फल, या थी विधनाकी महाभूल ॥
क्या शोक सिन्धुमें ठोकर ही, ठोकर खाता जलियान चला ।
पीछे पीछे अभिशाप चला, आगे आगे वरदान चला ॥

[४]

चलते ही थे पर चलते थे, कुछ पता नहीं सुध बुध विमार ।
था कहीं रुदन कदन आहें, थीं कहीं हृदय वेधक पुकार ॥
हा ? मूक वेदना टीस कसक, औ कहीं सिसकियां चत्कार ।
दिन में चलते थे काक गिद्ध, निश हुई साथ चल पटे स्यार ॥
क्या मृत्यु से अभिनय करता, बरबस जीवित शम गान चला ।
पीछे पीछे अभिशाप चला, आगे आगे वरदान चला ॥

[५]

बूढ़े तो ! बूढ़े ही ठहरे, बूढ़ों से बूढ़े । थे जवान ।
भुङ्गई कमर ऐसी मानो, हो बिना पन्थचा की कमान ॥
उन अस्थिपंजरो में अटकी, प्रभु ही ! जाने थी कहां जान ।
वह भुङ्के शीश फिर भी रखते, ऊचा उठनेका स्वाभिमान ॥
क्या महारुदन की आंखों से, बहता नीस्व कल गान चला ।
पीछे पीछे अभिशाप चला, आगे आगे वरदान चला ॥

[वयासी]

विश्व वापू

[६]

गिन गिनकर पग रखतेही थे, दुनियां भरका साहस समेट ।
मृत्यु फिर भी लेती उनको, अपने ही 'चकर' में लपेट ॥
कुछ गिरे ठोकें ही खाकर, कुछ बैठ गये हा । पकड़ पेट ।
कितने ही ! मनकी मनमें रख, चुप चाप धरापर गये लेट ॥
क्या 'महापतन' के गहन गर्तसे, बचकर पुनरुत्थान चला ।
पीछे पीछे अभिशाप चला, आगे आगे वरदान चला ॥

[७]

शीतल जल स्वच्छ सरोवरको, देखा प्यासोंने आँख खोल ।
सहसा नभ से रोटीं बरसी, भूखे प्रभु की जय उठे बोल ॥
क्या जान मकें पहिले ही से, था जालिमने विप दिया धोल ।
खाकर पीकर सोए अनेक, लुट गया हाय जीवन अमोल ॥
क्या सुखद सुधा के घोखे में, करके कोई विप-पान चला ।
पीछे पीछे अभिशाप चला, आगे आगे वरदान चला ॥

[८]

ज्ञानी अज्ञानी राव रंक, तज भेद-भाव सब थे समान ।
था एक धर्म था एक कर्म, था एक रुदन था एक गान ॥
थी एक चाह थी एक राह, था एक ध्येय था एक ध्यान ।
थी एक विज्ञाने को जमीन, था एक उढ़ौना आसमान ॥
क्या साम्यवाद कीनई सृष्टि, रचने विराट भगवान चला ।
पीछे पीछे अभिशाप चला, आगे आगे वरदान चला ॥

[तिरामी]

विश्व वापू

[६]

उनसे थी । कोसों दूर हंसी, वेवसी विचारे थे उदास ।
अब क्या जाने!कैसा विलास,क्या होता है परिहास हास ॥
था सर्वनाश मुख फैलाये, फिर भी जीवनकी लगी आश ।
उस घोर निराश मेंभी था,आशा का धुंधलासा प्रकाश ॥
क्या बिना बुलाये कहीं किसीका,महा महिम मेहमान चला ।
पीछे पीछे अभिशाप चला, आगे आगे वरदान चला ॥

[१०]

आंती भविष्यकी क्षणिक स्मृति,लातीउरमें सहसा हिलोर ।
बस बढ़े चलो बस बढ़े चलो, अब शोर था सभी ओर ॥
वहरहाहिन्द आगयाहिन्द; मिलगया हिन्दका सुखद छोर ।
अब मिटी पापकी महानिशा,अब हुआ पुण्यका सुखद भोर ।
उत्साह हर्ष लेकर असीम क्या, आहों का तूफान चला ।
पीछे पीछे अभिशाप चला, आगे वरदान चला ॥

[११]

आगई हिन्द की जब सीमा, थी स्वागत को जनता अपार ।
भाई ने भाई को देखा, भर आईं । आंखें बार बार ॥
होगया सुखद जीवन उनका, जिसको समझे थे महा भार ।
'यज्ञो पवीत' चोटी ! रोई, यज्ञोपवीत चोटी ! निहार ॥
फिर गले लिपटकर हिन्दू से; हिन्दू का हिन्दुस्तान मिला ।
अभिशाप भोगने वालोंको, तब पूर्ण अभय वरदान मिला ॥

[चौरासी]

विश्व वापू

(१)

अक्समात ही ! भारत में, प्रति शोध गया तव जाग ।
भड़क उठी ! फिर वैमनस्य की, महा भयंकर आग ॥
हमको बदला ही लेना है, लैगें 'बदला' आज ।
सभी ओर से ! वस आती थी, यही एक आवाज ॥

(२)

उठो हिन्दुओं ! उठो हिन्दुओं, करदो कत्ले आम ।
अरे मिटादो ! अब भारत से, मुसलमान का नाम ॥
भूल चुके थे 'दया' क्षमा को, ऐसा चढ़ा जनून ।
खून करेगें ! खून करेगें, हमें चाहिये ! खून ॥

(३)

मानवता की देख दुर्दशा, वापू दुखित अपार ।
चले शान्ति हित ! चले साथ में, वादशाह गफफार ॥
आखों में था प्यार ! वेदना, उर में लिये असीम ।
घूम रहे थे ! नंगे पग ही, पैदल राम रहीम ॥

(४)

वह जाते थे जहाँ ! पीड़ितों, को मिलता था प्यार ।
वहीं चला आता था मानों, दुखियों का संसार ॥
एक शान्ति का लक्ष और कुछ, ध्यान न था लवलेश ।
कर्रीं अनेकों जगह ! प्रार्थना, दिया दिव्य सन्देश ॥

[पिचासी]

विश्व बापू

(५)

कब 'प्रसन्न' होता अर्थ से, हिन्दू का भगवान ।
कब जुल्मों से-खुश होता है, मुसलिम का रहमान ॥
जो भी जुल्म करे ! जालिम है, जालिम की क्या जात ।
फिर ! हिन्दू औ मुसलमान की, बृथा उठानी बात ॥

(६)

धर्म धर्म कह कर ! 'अधर्म' कर, धर्म किया बदनाम ।
तुम मानव हो ! मानव को है, उचित कहां यह काम ॥
मुसलमान वह जो पर दुख में, हो जाये दिल गीर ।
सदा 'वैष्णवजन' हरते हैं, अरे ! पराई पीर ॥

(७)

तुम जिसको जितने ! दुख देते, प्रभु से उतने दूर ।
'निर्दोषी' पर जुल्म करो, यह कब उसको मंजूर ॥
भूल रहे हो ! पञ्चताओगे, सिर पर है शैतान ।
भेद नहीं है ! अरे एक हैं, 'गीता' 'वेद' कुरान ॥

(८)

तुम भी ! हो 'इंसान' और हैं, यह भी तो इंसान ।
ओ इंसान हृदय तू सब का, अपना ही सा जान ॥
कौन ? मारने वाले हो तुम, यह भी किया विचार ।
तुम को है तो ! इन को भी है, जीने का अधिकार ।

[छिआसी]

विश्व वापू

(६)

सार यही मानव जीवन का, शुभ कर्त्तव्य विशेष ॥
जिओ और जीने हो सब को, है 'प्रभु' का आदेश ।
अरे ! किसी का भला न इसमें, करदो बंद फिसाद ॥
डाढ़ी 'चोटी' के झगड़े में, बृथा ! हुये बर्बाद ।

(१०)

किसी तरह भी जिद्दी जिन्ना, नहीं सका जब मान ।
विश्व हुआ ! स्वीकार किया तब, मैंने पाकिस्तान ॥
ज्ञात नहीं था ! ऐमा होगा, निर्मम अत्याचार ॥
इतनी 'महंगी' आजादी थी, मुझे कहाँ स्वीकार ॥

(११)

भूल रही ! तुम भी करते, जो वह कर बैठे भूल ।
होगी ऐसी 'भूल' किसीके, बोले कब अनुकूल ॥
ठंडे दिल से सोचो ! समझो, यह कैसा व्यवहार ।
वह मानव क्या ? जिसे न होता, मानवता से प्यार ॥

(१२)

अपने माथे पर 'कलंक' तुम, लगा रहे हो आप ।
दूर नहीं ! वह समय करोगे, जिस दिन पश्चाताप ॥
गूँज गई ! वापू की वाणी, बुझी क्रोध की आग ।
हुई शान्ति सब ओर ! गा उठे, वही प्रेम का राग ॥

[सत्तासी]

विश्व बापू

(१३)

थे कुछ कलुषित हृदय, जिन्हे बापू से पूर्ण विरोध ।
उनका 'लक्ष' यही था केवल, यवजों का प्रति शोध ॥
हम स्थापित करें ! यहाँ पर, राम राज्य अभिराम ।
हिन्दुस्तान अरे ! हिन्दू का, मुसलिम का क्या काम ॥

(१४)

यह बापू तो ! महा दुष्ट है, सुनों न इसकी बात ।
सहती है 'आघात' इसी का, घायल भारत मात ॥
किया 'कायदेआजम' इसने, वह जिन्ना शैतान ।
भारत के 'डुकड़े' होते क्यों, बनता पाकिस्तान ॥

(१५)

खैर ! बना सो बना किन्तु वह, भीषण नर संहार ।
देख चुका है ! फिर भी इसके, बदले नहीं विचार ॥
जो बिल्कुल 'विपरीत' हमारे, हृदय हीन मक्कार ।
प्रभु ही जाने ! क्यों ? यवनों से, इसको इतना प्यार ॥

(१६)

मां बेटी बहिनों ! की दुर्गति, गया निर्दयी भूल ।
नहीं खटकती है क्या ? उर में, बन कर तीखा शूल ॥
उस अनर्थ में ! एक मात्र है, सब कुछ इसका दोष ।
जब तक यह जीवित है ! तब तक, हमें नहीं संतोष ॥

[अठासी]

विश्व वापू

(१)

नव ग्रीव खड़ा पागल सा, यमुना के कौन किनारे ।
प्रभु ही जाने क्यों ? आया, है क्या विचार उर धारे ॥
किस कठिन समस्या में है, कुछ नहीं समझ में आता ।
उलझी को सुलभाता है, या सुलझी को उलभाता ॥

(२)

था पिछला 'पहर 'निशा' भी, जाती थी हाथ पसारे ।
पीले पड़ चुके कभी के, सब आसमान में तारे ॥
डरती सी कुछ सहमी सी, धीरे धीरे चलती थी ।
चलती थी किन्तु समीरण, बरबस हो कर मलती थी ॥

(३)

कलरव का नाम नहीं था, किस बंधन में जकड़े थे ।
क्यों ! आज नीड़ में अग्ने, पत्नी चुप चाप पड़े थे ॥
प्रति क्षण बढ़ता ही जाता, फैला सब ओर उजाला ।
वैसे ही ! उस निष्ठुर का, होता जाता मन काला ॥

(४)

प्राची टिश में फिर सहसा, लग्न ऊपा की अरुणाई ।
क्या मिला न जाने उसको, क्यों हंसी यका यक आई ॥
मिटगया तिमर सब जग का, उसने असीम मुग्धपाया ।
भगवान भास्कर को तब, श्रद्धा से शीश मुक्ताया ॥

[नवासी] -

विश्व बापू

(५)

फिर हंसा खूब जी भर कर, बांला ! मैं नहीं डरूंगा ।
चाहे कुछ भी हो निश्चय, बापू का 'खून' करूंगा ॥
जैसे भी हो जिस विध भी, यह काम आज करना है ।
बस एक बार ही मरना, क्या बार बार मरना है ॥

(६)

शैतान चढ़ था सिर पर, ऐसा उसको बहकाया ।
हा ! अपने ही अन्तर की, आवाज न वह सुन पाया ॥
जा रहा 'मारने' किसको, था पता न हत्यारे को ।
यमुना जी में नहा धोकर, यमुना जी के प्यारे को ॥

(७)

अपने विचार पर दृढ़ था, थी वही धारणा मन में ।
आ गया अन्त को घातक, विरला के उसी भवन में ॥
संध्या को नित ही प्रभु की, थी जहाँ प्रार्थना होती ।
बापू द्वारा जग जाती, मानव जीवन की ज्योती ॥

(८)

बैठे अनेक ! नर नारी, पर किन्तु 'मंच' था खाली ।
बापू की राह ! निरखतीं, सब की आँखें मत वाली ॥
कुछ देर बाद ! जनता ने, यह अनुपम दृश्य निहारा ।
'सुत कन्या के कन्ये का, वह आये लिये सहारा ॥

[नब्बे]

विश्व बापू

(६)

उनको सबने कर जोड़े, वह भी थे निज कर जोड़े ।
जनता 'जर्नादन' हितः कव, बापू ने हाथ सकोड़े ॥
धीरे से 'घातक' बोला, क्यों पांच मिनटकी देरी ।
बापू भी ! कुछ मुस्काये, हो जमा 'भूल' है मेरी ॥

(१०)

चढ़ागये 'मंच' पर फिर भी, कर जोड़े खड़े हुये थे ।
अपने 'मुलज' पर जीवन, देने को अड़े हुये थे ॥
जब दृष्टि पड़ी घातक पर, बापू पहिचान गये थे ।
जो कुछ होने वाला है, पहिले ही ! जान गये थे ॥

(११)

क्या अमर-सत्य पर अन्तिम, जीवन को तोल रहे थे ।
थे मौन किन्तु आंखों से, वह सब कुछ बोल रहे थे ॥
धीरे से तब जालिम ने, अपना पिस्तौल निकाला ।
छुट गई हाथ से गोली, कर लिया आप मुँह काला ॥

(१२)

कह गई व्यथा निज उर की, मैं हूँ अभागिनी गोली ।
लगने ही पर क्यों बोली, लगने से प्रथम न बोली ॥
मैं लगी अहिंसा के उर, मैं लगी सत्य के सीने ।
मैं लगी दया के दिल में, टी मैंने शान्ति न जीने ॥

[इक्यानवे]

विश्व बापू

(१३)

आदर्श धर्म हिन्दू का, मै कर वैठी ! मुँह काला ।
ऐसा कलंक युग युग तक, जी कभी न मिटने वाला ॥
दूटे न हाथ क्यों ? उसके, हा ! जिसने मुझे बनाया ।
चूके न हाथ क्यों ? इसके, हा ! इसने मुझे चलाया ॥

(१४)

क्या ? कलुषित जग में जननी, ऐसे भी सृत जनती है ।
क्या ? सत पुरुषों के हित भी, घातक गोली बनती है ॥
गोली से घायल होकर, वह चली रुधिर की धारा ।
गिर पड़े धरा पर बापू, अन्तिम हे राम ! पुकारा ॥

(१५)

वह राम कि अन्तर्धामी, जो सब के हृदय समाया ।
वह राम कि निज माया से, जिसने यह विश्व बनाया ॥
वह राम कि सब जीवों की, जो प्रति पल है सुधिलेता ।
वह राम कि जो दाता है, बिन मांगे सब कुछ देता ॥

(१६)

वह राम कि जिसमें जग की, सब शक्ति समा करती है ।
वह राम कि जिसकी धरती, नित परिक्रमा करती है ॥
वह राम कि ज्योतिर्मय है, यह सूर्य चन्द्र क्या तारे ।
वह राम कि जिसकी सत्ता, अम्बर है विना सहारे ॥

[वानवे]

विश्व वापू

(१७)

वह राम कि जो सागर है, जल विवध भांति से आता ।
वह राम कि जो जलधर है, जग के हित जल वरसाता ॥
वह राम कि ऊपा जिसके, मुख कीं अति सुन्दर लाली ।
वह राम कि संध्या जिसकी, है अनुपम छटा निराली ॥

(१८)

वह राम कि जिसके निर्भर, जय हर हर बोल रहे है ।
वह राम सुमन जिसके हित, पंखुड़ियाँ खोल रहे हैं ॥
वह राम कि जिसका यह जग, निश वासर है गुणगाता ।
वह राम कि जल थल नभ के, जीवों का भाग्य विधाता ॥

(१९)

वह राम कि निज भक्तों का, भय दुख संताप मिटाये ।
वह राम कि 'जैसा' चाहो, वैसा ही ! बन कर आये ॥
वह राम कि जिसको बालक, प्रह्लाद और ध्रुव जाने ।
वह राम कि जिसका लोहा, कितने 'बलशाली' माने ॥

(२०)

वह राम कि जिसका मुख लख, दशरथ दुख भूल गये थे ।
वह राम कि जो 'यशुदा' के, पलने में 'भूल' गये थे ॥
वह राम कि जिसका अनुपम, तुलसी को नशा हुआ था ।
वह राम कि जो 'मीरा' की, पुतली में बसा हुआ था ॥

[तिरानवें]

विश्व वापू

(२१)

वह राम कि जिसके जग में, फैले हैं ! ताने बाने ।
वह राम कि जो समदर्शी, क्या ? भेदभाव को जाने ॥
वह राम कि जिसकी उलझन, को था कवीर ने खोला ।
वह राम कि जो गुरु नानक, दादू के स्वर में बोला ॥

(२२)

वह राम कि जो 'मसजिद' में, कुरआन बना बैठा है ।
वह राम कि जो 'मन्दिर' में, भगवान बना बैठा है ॥
वह राम कि जो 'ईसा' से, हो सकता नहीं जुदा है ।
वह राम कि जो हिन्दू है, मुसलिम के लिये खुदा है ॥

(२३)

गोली से घायल होकर, अन्तिम हे ! राम पुकारे ।
'साकेतधाम' में पहुँचे, भगवान 'राम' के प्यारे ॥
घातक पर ! जनता टूटी, सब के उर क्रोध महा था ।
पर कौन ? न जाने ऐसा, करने से रोक रहा था ॥

(२४)

कह सके नहीं कुछ वापू, पर थी अन्तिम अभिलाषा ।
तब मूक हृदय ने जानी, उस मूक हृदय की भाषा ॥
मेरा 'घातक' मेरा है, कोई कुछ इसे कहेना ।
मैं क्षमा मांगता ! सब से, सब इसे क्षमा कर देना ॥

(चौरानवें)

(२५)

क्या करै विवश थी विध से, मृत्यु भी अति पक्कताती ।
हा ! वापू के मरने से, मैं पहिले ही ! मर जाती ॥
आये अनेक ! आयेंगे, क्या ? ज्ञानी योगी भोगी ।
पर ऐसी ! मृत्यु किसी की, न हुई न आगे होगी ॥

(२६)

कुछ ही चाण में तव जग ने, यह समाचार सून पाया ।
दुनियां के सब देशों ने, तव भंडा अर्थ भुकाया ॥
भरता जो घाव मसीहा, उसका भी 'घायल' सीना ।
है कितना बुरा जगत में, अति अच्छा होकर जीना ॥

(२७)

भारत में ! वेचैनी थी, है अरे ! कौन ? हत्यारा ।
क्या ? मुसमान ने मारा, क्या 'पंजावी' ने मारा ॥
जिसने भी ! मारा होगा, हम उसका नाश करेंगे ।
परिणाम भले ही ! कुछ हो, मारेंगे और मरेंगे ॥

(२८)

बोले ! पटेल ! आतुर हो, फिर तभी 'रेडियो' द्वारा ।
दुख है ! महान वापू को, पागल हिन्दू ने मारा ॥
हिन्दू तो हिन्दू ही थे, हा ! राम राम करते थे ।
रोते रोते ! वापू को, मुसलिम 'सलाम' करते थे ॥

[पिचानावे]

विश्व वापू

(२६)

सब ओर 'उदासी' छाई, थे सभी शोक में डूबे ।
मिलगये हाथ ! मिट्टी में, भारत मां के मनसूबे ॥
था कौन ? अभाग एसा, जो आज न रोया होगा ।
जिसने कलुषित निज उर का, हा ! मैल न धोया होगा ॥

(३०)

कुछ ऐसे भी निष्ठुर थे, छिप कर कर आनंद मनाते ।
वापू के मर जाने पर, हा ! घी के 'दीप' जलाते ॥
क्या कहूँ अरे वह क्या थे, कुछ नहीं समझ में आता ।
कैसा ही पत्थर होता, वह पिघल आप ही ! जाता ॥

(३१)

यह उनकी करुण कथा है, पर दुख जो रहे भिटाते ।
क्या इस प्रकार ही जग में, भगवान मनुज बन आते ॥
गूँजैगी ! तब तक वापू, यह तेरी अमर कहानी ।
जब तक दुखिया यमुना में, वहता है अविरल पानी ॥

(३२)

रह गया आज खोया सा, वह विरंला भवन विचारा ।
उस राष्ट्र तीर्थ के हित है, नत मस्तक विकल हमारा ॥
अगले दिन शव वापू का, जब राज घाट पर आया ।
दिल्ली अभागिनी ने तब, अन्तिम दर्शन कर पाया ॥

[छियानवें]

विश्व बापू

• (१)

वह जनसमूह बापूका शव, था रहा मौन अपलक निहार ।
रुंधगये अनेकों कंठ और, वह चलीं अनेकों अश्रु धार ॥
अर्पित करते थे श्रद्धासुमन, शोकातुर सबही को विराग ।
सब की आंखों में एक चित्र, सबके उरमें थी एक आग ॥

(२)

सो रहा चिता के ऊपर हा ! सबका बापू सब रहे देख ।
उसके मुखपर वैसी ही थी, उसकी स्वाभाविक हास्यरेख ॥
उसहास्यरेख में जो उलझा, कोसका न अपने को निकाल ।
जितना सुलझे उतना उलझे, था यही एक उसमें कमाल ॥

(३)

वो हास्यरेख जिसके आगे, रह सके न उर में गुप्त बात ।
वो हास्यरेख जिसके आगे, सूखी आशा भी लहलहात ॥
वो हास्यरेख जिसके आगे, अभिमान हुआकिमका न चूर ।
वो हास्यरेख क्या दिखारही, फिरसे जगको जलवाये तूर ॥

(४)

वो हास्यरेख जिमके उरमें, थी कितने दुखियों की पुकार ।
वो हास्यरेख जिमके उरमें, बहती थी अत्रिरल अश्रु धार ॥
वो हास्यरेख जो पीडित की, क्षणभर में हरती सभी पीर ।
वो हास्यरेख धीरज देती, कितना भी क्यों न हो अधीर ॥

[सत्तानवें]

विश्व बापू

(५) ६

वो हास्यरेख जिसके उर में, हो रहा शहीदों का तर्पण ।
वो हास्यरेख जिसको लख कर, करचुके वीर सर्वसञ्चर्पण ॥
वो हास्यरेख नीरस उर में, भर देती थी प्रेमोत्साह ।
वो हास्यरेख जो ब्रता गई, नित गुम राहों को ठीक राह ॥

(६)

वो हास्यरेख जो पलभर में, देती दिल के दो टूक जोड़ ।
वो हास्यरेख जिसमें विधिने; भर रक्खाथा नवरस निचोड़ ॥
वो हास्यरेख जो उठा गई, दलितों को ऊपर पकड़ हाथ ।
वो हास्यरेख था भुकाहुआ, जिसका हरिजनके चरणमाथ ॥

(७)

वो हास्यरेख जिसके आगे, पशुवल ने भी खाई पछार ।
वो हास्यरेख जिसको लख कर, हो जातीं पत्थरपर दरार ॥
वो हास्यरेख जिसके आगे, सब अस्त्र शस्त्र थे शक्तिहीन ।
वो हास्यरेख जो पलभर में, लेती दुश्मनका हृदय छीन ॥

(८)

वो हास्यरेख जो सबही से, मिलती थी दोनों भुजपसार ।
वो हास्यरेख जो भेद भाव को, भूल हुई थी निर्विकार ॥
वो हास्यरेख जिसको सम थे, इंजिल शरह गीता कुरान ।
वो हास्यरेख गिरजा मन्दिर, मसजिद में देती नित अजान ।

[अष्टानवें]

विश्व बापू

(६)

वो हास्यरेख जो डाल गई, ब्रह्मचर्य महाव्रत का प्रभाव ।
वो हास्यरेख अपने उर का, भर लेती अपने आप घाव ॥
वो हास्यरेख जो मिटा चुकी, अपना धन बल वैभव अशर ।
वो हास्यरेख था जिसेमिला, नर नारायण का अमितप्यार ॥

(१०)

वो हास्यरेख जिस पर गर्वित, मजदूर और भूखे किसान ।
वो हास्यरेख जिमको लखकर, फहराता नमतोरण महान ॥
वो हास्यरेख जो सिखा गई, नित कर्मवीर को एक कर्म ।
वो हास्यरेख जो बतता गई, सवही धर्मों का एक मर्म ॥

(११)

वो हास्यरेख जो करती थी, नित सत्य अहिंसाका प्रचार ।
वो हास्यरेख भारत नैया, कर गई सफलता सहित पार ॥
वो हास्यरेख जिमके उरमें, शिवशंकर का ताण्डव महान् ।
वो हास्यरेख जिसके उरमें, था प्रयलंकर का अमर गान ॥

(१२)

वो हास्यरेख जिसमें सबकुछ, जपत श्रद्धा औ ज्ञानध्यान ।
वो हास्यरेख जिसमें सबकुछ, मानो विधका पूरा विधान ॥
वो हास्यरेख थी विश्ववीच, मानवता का सुखकर स्वरूप ।
वो हास्यरेख थी महाप्रभो का, अंश एक अनुपम अनूप ॥

[निन्यानवे]

विश्व बापू

(१३)

वो हास्यरेख जिसपर बजता, मां विश्वभारती का सितार ।
वो हास्यरेख जगकी आंखें, रदतीथी नितप्रति पल्लनिहार ॥
वो हास्यरेख जगरही देख, वो हास्यरेख जग रहा देख ।
जिसके उर जैसे रहे भाव; थी वैसी उसको हास्यरेख ॥

(१४)

नत ग्रीव खड़े थे कर जोड़े, वह वीर जवाहर और पटेल ।
विधिके विधानका मिटना क्या, समझा है कोई हंसीखेल ॥
होरहा पूर्ण कर्त्तव्य आज, आगे बढ़कर उर धीर धार ।
श्री रामदास गांधी करते, बापू का अंतिम संस्कार ॥

(१५)

हे राम ! राम ! कहते र परिक्रमा करीं होकर निढाल ।
सुतके करसे तब बापूकी, गिरपड़ी चितापर ज्वलितज्वाल ॥
जब लगी आग तब सर्वप्रथम, जलउठे मूँछके श्वेत केश ।
लिखगई लमट जिनकी नभमें, जय र भारत जय र स्वदेश ॥

(१६)

चंदन तड़का रंग बदलउठा ! धू धू करता भीषण प्रकोप ।
हा ! पल्लभर में बापूका शव, होगया न जाने कहां लोप ॥
पानी पानी मिट्टी मिट्टी मिल गई, ज्वाल में वही ज्वाल ।
बहगई हवा रहगया शून्य, है अटल नियम विधका कराल

[सौ]

विश्व वापू

(१७)

फिर अंतरिक्ष में गूँज उठा, न जाने कब का अमर राग ।
जिमके सुनने को आये थे; मानों सब ही ससार त्याग ॥
जगकी क्षण भंगुरता लखते, अपने अंतस की आंखखोल ।
चुपचाप चित्रवत् खड़े दृये, मुंह से कुछ भी न सकेवोल ॥

(१८)

होगई धधकती चिता शान्त, चुनलिये गये तब सभी फूल ।
फिर भी 'आँखों में थे वापू, जाता जग कैसे उन्हें भूल ॥
रह रह कर उठती हृदय हूक, मव देख रहे थे खड़े मोन ।
चदर ओढ़े ! लाठी पकड़े, वह तेजी से ' आ रहे कौन ॥

(१९)

केवल भ्रम था कुछ और न था, वमरही वेदना हृदय व्याप्त ।
सब कुछ देखा, अब क्या देखें, होगई 'दवलीला' समाप्त ॥
शालक चूहे क्या ! नर नारी, रो उठ ! सभी थे गव रंक ।
छिप गया कहां वह राष्ट्रगगन का, निष्कलक मंगलमयक ॥

(२०)

'दिनकर' से देखा नहीं गया, होगया मंड महमा प्रकाश ।
मंध्या अभागिनीमहा दुखी, घरती उदाम । अमर उदाम ॥
हो रही 'निशा'वेचैन आज, आतुर अश्रीर र्था दुरती दीन ।
फिर नक्षत्रों की कहे कौन, जब हुआ 'चन्द्रमा'ही मलीन ॥

[एक सौ एक]

विश्व बापू
(१)

जाओ बापू यह निष्ठुर जग, करता है कब घात नहीं ।
सूली पर 'मस्तर' चढ़ाया, सुनी किसी ने 'घात' नहीं ॥
जहर पिलाया क्या ? निर्दोषी, था महान 'सुकरात' नहीं ।
क्या? ईसा का खून 'क्रूस' पर, विश्व बीच विख्यात नहीं ॥
'सुधादान' करने वालों को, 'गरल' पिलाया जाता है ।
और सत्य के सीने पर, पिस्तौल चलाया जाता है ॥

(२)

जाओ बापू ! यह निष्ठुर जग, कहीं किसी की मानसका ।
तुमने क्या कुछ नहीं किया, पर लगा नहीं अनुमान सका ॥
महा पुरुष के जीवन में यह, कब किस को पहिचान सका ।
दिव्य ज्ञान के भी प्रकाश में, मिटा नहीं अज्ञान सका ॥
जान बूझकर । यहाँ ज्ञान का, दीप 'बुझाया' जाता है ।
और सत्य के सीने पर, पिस्तौल चलाया जाता है ॥

(३)

जाओ बापू । निष्ठुर जग है, इसका हृदय उदार कहां ।
ऊपर से । उजला मन मैला, है अच्छा व्यवहार कहां ॥
मुंह देखे की प्रति । किया हैं, शुद्ध हृदय से प्यार कहां ।
सत पुरुषों को अरे ! यहाँ पर, जीने का अधिकार कहां ॥
'हठ धर्मी' से ! जहाँ पाप को, पुण्य बताया जाता है ।
और सत्य के सीने पर, पिस्तौल चलाया जाता है ॥

विश्व बापू

(४)

जाओ बापू ! यह निष्ठुर जग, तुम्हें करेगा याद कभी ।
महा दुखीः हम पराधीन थे, हुये खूब 'धरवाद' कभी ॥
देख दशा तव 'करोमरो' को, तुमने फूँका नाद कभी ।
एक लगोटी वाला ही, कर गया हिन्द आजाद कभी ॥
महा कृतघ्नी हाय ! यहां, उपकार भुलाया जाता है ।
और सत्य के सीने पर, पिस्तौल चलाया जाता है ॥

(५)

जाओ बापू ! निष्ठुर जग की, ऐसी ही तो रीत रही ।
नई नहीं है बात । हमेशा, होती यही 'अनीत' रही ॥
जग सेवा करने वालों से, किसको 'सच्ची प्रीत' रही ।
हार गया जग फिरभी लेकिन, अन्त उन्हीकी जीत रही ॥
जिन्हें मारकर इम प्रकार ही, अमर बनाया जाता है ।
और सत्य के सीने पर, पिस्तौल चलाया जाता है ॥

(६)

जाओ बापू ! यह निष्ठुर जग, कब किसके अनकूल रहा ।
हठधर्मी से हाय आँख में, सदा भोक्ता धूल रहा ॥
कुल्ल भी कहलो फिर भी शपर्ना, कहां मानता भूल रहा ।
जग सेवा करने वालों के, विद्या मार्ग में शूल रहा ॥
यहो कुशलता से कुचक्र का, जाल विछाया जाता है ।
और सत्य के सीने पर, पिस्तौल चलाया जाता है ॥

[एक मौ तीन]

विश्व बापू

(७)

जाओ बापू । किन शब्दों में, अब हम 'पश्चाताप' करें ।
इसमें किसका दोष हाय जब, आँख मींचकर पाप करें ॥
अब क्या है आँसू ढलनाये, कितना विकल विलाप करें ।
क्षमा न हो अपराध हमारा, क्षमा न जब तक आप करें ॥
हाय ! यहां क्यों ? महा पुरुष का, रक्त बहाया जाता है ।
हाय सत्य के सीने पर, पिस्तौल चलाया जाता है ॥

(८)

हमने ही । तुमको मारा, तुम कब हम से मोड़ गये ।
जग सेवा का फल पाया, तब नाता जग से तोड़ गये ॥
अमर सत्य पर जीवन देकर, दो टूटे दिल जोड़ गये ।
युग युग तक गूँजेगी जग में, अमर कहानी छोड़ गये ॥
यहाँ 'कलक' स्वदेश धर्म पर, स्वयं लगाया जाता है ।
और सत्य के सीने पर, पिस्तौल चलाया जाता है ॥

(९)

दीनबन्धु भगवान दया हो, अब न दूष की आग जले ।
सत्य अहिंसा की छाया में, भारत फूले और फले ॥
सुयश कीर्ति नित फैले जग में, नहीं पतनकी ओर चले ।
दिव्य आत्मा को बापू की, परमपिता सुख शान्ति मिले ॥
सद्विचार । शुभ प्रेम परस्पर, सब मिलकर उत्थान करें ।
'विकल' देश के लिये सर्वदा, हम सर्वस बलिदान करें ॥

[एक सौ चार]

